Ils immortalisent le Château-Gontier d'antan dans un album



Max Lecomte et Georges Fouassier ont récupéré des photographies inédites de Château-Gontier entre 1908 et 1967, à voir dans leur album publié à 400 exemplaires.

En 1993, Max Lecomte, brocanteur féru de photographie, rachète le fonds du photographe Constant Boulangé, installé de 1908 à 1967 rue de Thionville, à Château-Gontier.

Dans le grenier de cette ancienne boutique, dont on peut toujours voir la façade, il retrouve « plusieurs dizaines de milliers de plaques de photo ». Une belle découverte historique pour celui qui, « depuis plus de trente ans » collectionne du matériel photographique.

Son ami Georges Fouassier a lui, un très grand intérêt pour l'histoire, faisant partie de l'association Présence du Haut-Anjou. Alors ensemble, ils ont décidé d'éditer un album, sorti de

l'imprimerie de Craon cette semaine, 1908-1967 - Château-Gontier et ses environs immortalisés par l'objectif de Constant Boulangé, photographe rue de Thionville.

Un grand photographe

« Constant Boulangé était de son vivant le plus grand photographe de l'arrondissement, le plus réputé de la région », raconte Georges Fouassier. Parmi les plaques retrouvées, beaucoup sont des photos de mariages, de baptêmes et de communions. « Des choses qui n'ont pas grand intérêt pour ceux qui ne sont pas sur la photo en question, ajoute Max Lecomte. Mais ce photographe avait quelque chose d'exceptionnel, il sortait dans les villages, à Château-Gontier ou ailleurs dans le sud du département, et photographiait la vie. » Ce sont ces photos-là qu'ont retenues les deux hommes.