

Noyant Lo Franjeu

23 mai 65



*Festival Combie  
65*





# NOYANT-LA-GRAVOYÈRE

**23 MAI 1965**

**PARC DU CHATEAU**

à 14 heures 30

# Séance de Variétés

avec la participation

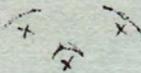
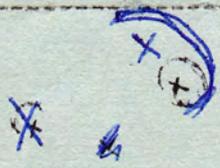
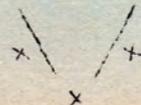
**Les Collégiennes de la Chanson**

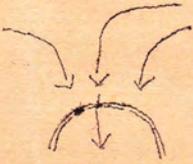
qui ont déjà enregistré deux disques  
parrainées par les Compagnons de la Chanson

**Les Ephémères de la Chanson  
et La Noyantaise**  
*(Garçons et Filles)*



Programmation pour Noyant *Parfane Noyant*

<p>Arrivée rapide des 2 côtés Annonce puis formation</p> 	<p>PEGGY Ô LES COMEDIENS</p>	<p>Salut vers le fond de la scène Salut au milieu de la scène</p>
<p>Bernard annonce ....</p> 	<p>JE T'APPARTIENS</p>	<p>Salut au milieu de la scène On se retire des 2 côtés.</p>
<p>Arrivée lente 2 par 2 piano et guitare Nous montons ensemble du fond de la scène - puis j'annonce :</p>	<p>NUIT ET BROUILLARD</p>	<p>Salut au fond On se retire</p>
<p>aussitôt arrivée avec le matériel Bruno annonce ...</p>	<p>LE MEXICAIN</p>	<p>Salut en ligne Sortie avec le matériel</p>
<p>J'annonce et aussitôt : Arrivée en courant groupe par groupe</p>	<p>LA OU FINIT LE CIEL</p>	<p>Salut au milieu On reste en scène</p>
	<p>C'ETAIT MON COPAIN</p>	<p>Salut au milieu de la scène On reste en scène</p>
<p>Bernard arrange les micros</p> <p>+ +</p> <p>+</p>	<p>T'ES VENU DE LOIN</p>	<p>Salut au milieu On sort de scène lentement</p>
<p>Retour avec le chapeau sur l'avant-bras Arrivée ensemble</p> 	<p>METS TON CHAPEAU</p>	<p>Salut et sortie rapide</p>
<p>Retour immédiat lentement. Les basses avancent leur micro Les 2èmes parties également J'annonce</p>	<p>MON PERE</p>	<p>Salut sur place Nous sortons</p>
<p>Arrivée au pas</p> 	<p>DES SOLDATS</p>	<p>Salut sur place</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'annonce ...</li> </ul>	<p>PEGGY 6 LES COMEDIENS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salut au milieu de la scène</li> <li>- on se retire des deux côtés</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- arrivée avec le matériel aussitôt</li> <li>- Bruno annonce ...</li> </ul>	<p>LE MEXICAIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salut en ligne</li> <li>- sortie avec le matériel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- arrivée lente 2 par 2 piano et guitare</li> <li>- nous montons ensemble du fond de la scène</li> <li>- puis j'annonce ....</li> </ul>	<p>NUIT ET BROUILLARD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salut au fond</li> <li>- on se retire</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'annonce et aussitôt : arrivée en courant, groupe par groupe</li> </ul>	<p>LA OU FINIT LE CIEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salut au milieu</li> <li>- on se retire</li> <li>- Bernard reste en scène</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernard arrange les micros et annonce</li> <li>- arrivée au pas</li> </ul>	<p>DES SOLDATS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salut au fond</li> <li>- nous restons au fond de la scène</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernard arrange les micros + + + et annonce ....</li> </ul>	<p>T'ES VENU DE LOIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salut au milieu</li> <li>- nous restons en scène</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les basses avancent leur micro - Les 2<sup>o</sup> parties également</li> <li>- J'annonce ....</li> </ul>	<p>MON PERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salut sur place</li> <li>- nous sortons et revenons immédiatement .....</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>... avec le chapeau sur l'avant-bras</li> <li>- arrivée ensemble</li> </ul> 	<p>METS TON CHAPEAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salut</li> </ul>

# les baladins

le bala dins routes gent outent nent les mi parl vieux ses (à) qd pas comme tin

par mi jous dans mages font signes mains

si gars grand fille quin jous Ibs ne regard seul bras dus mains

dance donc joli baladin (Balade) la la lade

*si gars all*  
*grand rondo*  
*fille en*  
*quin bouli*  
*ou*  
*seul tout*  
*avec voiles de*  
*laine*

*neut les sont n'out*  
*leur sons*  
*ils*  
*sait*  
*ou*  
*me*  
*mus*  
*les*  
*tes*

*font l'oise*  
*ten*  
*geli'*

un oiseaux qui havoit encore de

*C'est beau la vie*

Ils étaient / taient des -- nus -- dans... qui / de... Ils - liers " " et cent

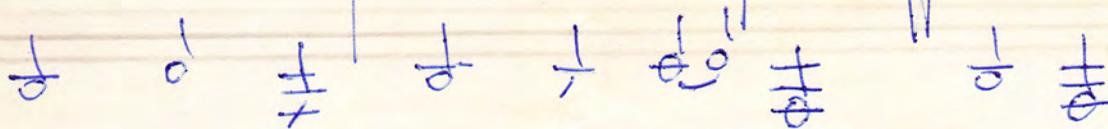
Ils que nombres depuis... jetés ds -- ompe Ils mais te ma

mit et bouillard

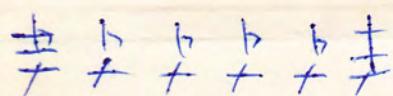
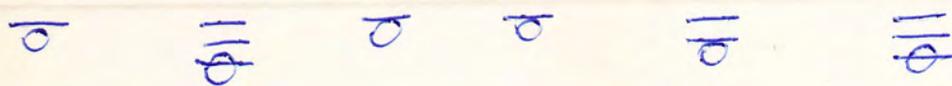
*mités*  
*(sol)*

② visage au reux Nous à pe et hors → heureux

② certain c'était mi l'autre certain de ce l'ays



Au me je ja mais sent l'ami l'inte



Can ti semble vers tois me ri te

don

③



de ————— Ils er ni je cut ni ls — Mais

a chère (♯♯) (♯♯) comment er en vo dit | que ne er

Pour l'anche 5

③



1031. L'ANOU.  
« LES COLLEGIENNES DE LA CHANSON ».

ORISELOR  
ADIA

MARIE-HENRI  
ANNETTE  
DOMINIQUE  
MADE

**Pour ANDRE**

*Mlle  
Annette  
Dominique  
Marie-Henri*

**Mulle, Sap, SVP  
Bodée**

**DOMINIQUE**

René URSEAU - Editeur - 119, rue Létourneau - ANGERS  
Photo et couleurs véritables - Reproduction interdite