

Recherche des enregistrements du « Messie »

Malgré les nombreux appels lancés avant et après le Bicentenaire en 2010, il n'a pas été possible de récupérer une autre version que celle datant – peut-être – de 1958.

Et pourtant il y a eu de nombreux « je m'en souviens bien », « j'ai eu ce disque, mais je ne sais pas où il est », « je connais un camarade qui doit l'avoir », « il faudrait demander à ... ».

Au mieux j'ai retrouvé une photo datant de 1947 mais – hélas – pas de disque !



Quelques réponses à l'appel lancé pour « Le Messie »

- **Dominique Hautreux** cours 1964 : J'ai participé à la chorale du messie de Haendel et à divers chants grégoriens mais en 1955-1956 mais avec l'abbé DARDHALON
- **André Lardeux** cours 1964 : Je n'avais pas les talents nécessaires pour appartenir au chœur en question ; je pense que cela se situe vers 1959, sans certitude. Il y a probablement un article dans le bulletin du collège et aussi dans la presse locale. Amitiés.
- **Alain de Séchelles** cours 1964 : Rémy Cosnard m'avait parlé de ce concert qui l'a beaucoup marqué. Cela a eu lieu avant moi. Je suis arrivé en septembre 1961, avec l'abbé Chiron, qui vit toujours et qui va bien (chanoine à Angers) (source : Père Tortiger). Laurent Cosnard, jeune frère de Rémy, pourrait peut-être vous renseigner. Je

commande deux CD, un pour moi, un pour Monique Cosnard, l'épouse de Rémy.
Amitiés.

Il me semble qu'à la toute dernière fête des anciens, qui s'était déroulée il y a environ cinq ans dans les locaux du Collège, on avait parlé d'un tel disque, retrouvé donc semble-t-il par ailleurs... Il avait été décidé que l'on se renseignerait pour savoir qui était le titulaire des droits d'auteur afin d'obtenir l'autorisation de le reproduire. Ensuite, à ma connaissance, nous sommes restés sans nouvelles. Jean-Louis Boulangé : à voir avec les huiles de l'Association. Jean-François Rod : ma mémoire est-elle exacte ?

- **Jean-Yves DENIS** cours 1963 : J'ai séjourné au collège de Combrée de la 9^e, en 1954, à la 5^e, en 1958. J'ai fait partie de la chorale, en soprano, puis en alto. Je me souviens qu'un disque avait été grave lors de ma dernière année au collège, donc en 1958 J'ai toujours le regret de ne pas le détenir, bien que payé ! Pour quelle raison ? Je l'ignore. Peut-être y-a-t-il eu plusieurs disques gravés, à différentes années. En tout cas, s'il s'agit de l'enregistrement d'un concert donné en 1956 ou 1957, je suis vivement intéressé par ce document. Merci à la personne qui se charge de la création du CD. Merci de me dire à qui il faut adresser un chèque.
- **Jean-Baptiste Glotin** cours 1966 : Je possède ce disque ; je chantais comme soprano, ainsi que Louis Marie et Pierre Beauvois, Yvon Legall etc... Nous nous sommes produits à Vitré : La c'était la gloire ! Je pense que c'est l'année précédente que l'ensemble s'est produit à Ingrandes, avec un programme plus modeste : un Magnificat, je crois, mais je ne sais pas sûr duquel. Il n'y a pas eu d'enregistrement. On pourrait essayer de comparer quel disque reste le plus "audible" ; mais pour le mien, il va y avoir un gros travail d'ingénieur du son ! Louis Marie Beauvois (Grezzillé) serait très compétent pour un tel travail. Bien amicalement
- **Philippe Goëb** (Hudry) cours 1964 : Concernant le disque de notre chorale dirigée par l'abbé Clavereau... J'en fis partie en 5^e et 4^e comme soprano et alto. Nous avons été faire une tournée à Vitré qui avait connue un bon succès car la cathédrale était pleine. Il ne s'agissait pas de manger avant de chanter de peur que cela changeât notre voix... Il faut dire que ce bon "Négus" (ce surnom est cité ici avec grande affection car c'était un professeur respectable ! et aimé) était autoritaire. De mémoire, il me semble que ce disque fut gravé lorsque nous étions en 4^e. On a payé le prix du disque à l'époque mais je n'en ai jamais vu la couleur... Ce n'est pas grave mais juste pour l'histoire ! Amical et fraternel souvenir à tous. Je commande d'emblée 1 ou 2 exemplaires de cette copie numérique qui est faite avec nos voix même si des problèmes de droits d'auteurs, etc. pouvaient se poser.
- **André Crusson** cours 1964 : Dans un de mes premiers mails à Jean Louis (le nombre de contacts était très inférieur à celui de ce mail), j'avais appelé "au secours" pour retrouver ce disque qui reste pour moi un souvenir inoubliable ! Je le possédais moi-même, mais j'eus le tort de le prêter au sympathique curé de ma paroisse (La Plaine sur mer à l'époque !), qui l'a passé et repassé sur son tourne-disque de la "Guilde du Disque" dont le bras pesait...un certain poids, et qui a fini par me le rendre, mais complètement inaudible ! Le mail documenté de Jean Yves me permet de dire qu'il date de 1957, puisque c'est la seule année que nous avons en commun ! J'ai fait partie de la maîtrise en 6^eme et 5^eme - où j'avais aussi le "Négus" comme prof - et j'ai ensuite dû arrêter en raison d'une mue un peu précoce ! Pour les années, çà donne 57 à 59 ! Les "Studios Reflets" l'avait enregistré plusieurs fois - au moins 2 -, dont une prise dans une

église...je pense à Ancenis ?? Je suis bien sûr très intéressé, et moi aussi, j'en prendrais volontiers 2 ! Meilleurs souvenirs à tous !

- **Etienne Charbonneau** cours 1966 : Je me renseigne pour savoir si quelque Angevin pourrait avoir accès aux archives du journal (*le Courrier de l'Ouest dont Etienne fut rédacteur en chef*). Je sais que c'est devenu très compliqué. Mais si ça marche, pourquoi pas. Je te tiens au courant. Mais, cette affaire, quel buzz... Il faut peu de choses pour réveiller des anciens qui dorment !
Courriel du 24 Nov : Pour effectuer des recherches dans les archives du Courrier de l'Ouest, rue Albert-Blanchoin à Angers, il faut demander son accord au rédacteur en chef, Patrice Guillier. On peut se recommander de moi. L'idéal est, muni de l'accord, de joindre ensuite Yves Durand toujours en se recommandant de moi et de venir un jour où ce dernier est présent pour qu'il donne un coup de main au chercheur et l'aide à se retrouver dans les archives qui ne disposent plus d'archiviste... Economies !
- **Jacques de Jourdan** cours 1964 : J'ai souvenir en effet, j'étais soprano dans la chorale de l'abbé Clavereau, et j'ai chanté le messie, il me semble 2 fois , l'une au collège, et l'autre dans le Choletais (peut être à Jallais). Je serais très content d'avoir le CD. Bien à vous tous.
- **Jean-François Piechowski** cours 1964 : je me souviens avoir participé à cette chorale, nous répétions ce "Messie" dans une petite salle près du réfectoire, il me semble l'avoir chanté aussi à l'extérieur mais près d'Ingrandes pour l'inauguration d'une église ...? Je serais très heureux d'écouter ce CD, même si l'écoute est moyenne. Bien cordialement.
- **Patrick GALLAND** cours 1964 : Cet enregistrement pourrait être celui du MESSIE de 1956. En ce cas mon frère José Chris-tian du cours 1956 y chantait comme Ténor avec l'Abbé POUPELIN. Je viens de lui transférer ton message. Ce MESSIE me semble avoir eu un réel retentissement à l'époque.
Courriel du 24 Nov : Gérard CRUAUD [cf. ci-des-sous] a raison de poser la question de savoir qui sont les solistes. Ensuite recherche dans les Archives dont les Bulletins de COMBREE.
Courriel du 26 Nov : Mon frère José Christian m'a confirmé l'existence d'un disque enregistrant le concert de 1956, du 19 mars, je crois. Notre Père en avait acheté un exemplaire pour diversifier sa discothèque. Je pense que tu en auras les indications précises par mon autre frère. Ces indications pourront être comparées à celle de l'autre disque retrouvé qui ne concerne pas forcément le même évènement. En tout cas, si DVD il y a , de un ou de deux disques, mon frère José et moi-même en voulons un exemplaire de chaque et pour chacun de nous.
- **Gérard Cruaud** cours 1964 : Merci pour cette information qui nous replonge dans un de mes bons souvenir du collègue : j'ai en effet participé à cette chorale pour le Messie de Haendel comme alto et l'alléluia se promène souvent dans ma tête! C'était sans doute en sixième, donc, comme Jean-François, je pense que nous avons dû nous produire au printemps 1958 à Combrée et quelque part dans le Choletais, mais je n'ai pas de souvenir précis d'un enregistrement de disque. Quelqu'un se souvient-il du nom des solistes ? Bien sur, ce sera avec plaisir que je prendrais un CD s'il est réalisé. Amitiés à tous.