



Bulletin de l'Association

Amicale des Anciens Élèves et Amis de COMBRÉE



Décembre 2024 - n°346 - 134^{ème} année



- [Les annonceurs](#)
- [Éditorial](#)
- [L'Amicale au travail](#)
- [La Fête des anciens](#)
- [Les nouveaux administrateurs](#)
- [La BD-Documentaire du Collège](#)
- [Figure combréenne : René Hodé](#)
- [F.E Adam, l'autre poète](#)
- [La famille de Montergon](#)
- [Sauvegarde Montguillon](#)
- [Xavier Martin, auteur](#)
- [Appareillages, récits Marine](#)
- [Nouvelles des anciens et amis](#)
- [Le site internet de l'Amicale](#)
- [La BD ...avec philosophie](#)
- [Votre Amicale](#)
- [Encarts : Fiche d'adhésion](#)
- [Bulletin de souscription BD](#)



Cliquez sur un article pour y accéder directement

La publicité des Anciens Élèves

Chers Anciens élèves et Amis de Combrée,
Ici votre page de pub en échange d'un don : [nous contacter](#).

Bruno de l'Espinay (cours 1972), président du groupe ARTUS France
a mis en place une politique de responsabilité sociétale des entreprises (RSE) :



*Intérim ou
alternance
Recherche
de collaborateurs
de manière
temporaire*



*Cabinet de
conseils et
d'assistance au
recrutement
spécialisé dans
l'emploi
de personnes
handicapées*



*Partenaire en
recrutement
de cadres et de
dirigeants et en
développement
des richesses
humaines*



*Mariage entre la
passion
automobile et le
désir de proposer
un service
toujours plus
performant*

[Visitez le site du groupe](#)

[Trouver une offre
d'emploi](#)

[Candidature
spontanée](#)

[Trouver une
des 45 agences](#)

[Consulter nos
offres](#)

Isabelle de Pontevès, sœur de Jean-Baptiste Glotin (cours 1966) et de Pierre (cours 1969), présidente de

CAP ANJOU-BLEU

qui aide à l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap.

Un lien durable vers le progrès



**CAP
ANJOU-BLEU**
Un lien durable vers le progrès

*Établissement et
Service d'Aide par
le Travail*



**CAP
ANJOU-BLEU**
Un lien durable vers le progrès

*Entreprise
Adaptée*



**CAP
ANJOU-BLEU**
Un lien durable vers le progrès

*Établissement
d'Accueil Non
Médicalisé*



**CAP
ANJOU-BLEU**
Un lien durable vers le progrès

*Prestation de
Service*



**CAP
ANJOU-BLEU**
Un lien durable vers le progrès

*Relais de
Misengrain*



[Site Internet](#)

[Information](#)

[Bulletin d'adhésion / de soutien à Cap Anjou Bleu](#)



Éditorial du président

Cinq ans de présidence et d'espoir pour la renaissance de Combrée

Lorsqu'en 2019 j'ai accepté de succéder à mon ami Jean-Michel Guittet, je ne savais pas que quelques mois plus tard l'Epide allait annoncer son déménagement pour Avrillé et que l'Amicale aurait à prendre une part prépondérante dans la recherche de solution pour la reconversion de l'ancien collège.

Le projet d'école internationale que nous avons contribué à élaborer début 2020 puis soutenu sans défaillir pendant plus de deux ans a permis de remettre le monument que nous souhaitons sauver sur le devant de la scène. Le lancement d'un Appel à manifestation d'intérêt (AMI) en 2022 et le renfort que nous avons alors décidé d'apporter à celui qui sera finalement désigné Lauréat au printemps 2023 nous a permis de rester « au cœur du réacteur » et pouvoir attendre sa renaissance avec espoir.

Certes, depuis plus d'un an et demi, tout cela traîne un peu en longueur. La contractualisation annoncée pour l'été dernier s'est retrouvée, notamment en raison de la situation politique particulière que connaît notre pays, repoussée à cet hiver, et le mystérieux « Projet M » n'est pas encore dévoilé publiquement, même s'il fut récemment présenté au conseil municipal d'Ombree d'Anjou, et alors que le départ de l'Epide s'annonce maintenant pour mai ou juin 2025.

Et pourtant, nous sommes disposés à faire encore preuve d'un peu de patience, à ne pas céder aux sollicitations toujours plus présentes des médias ou de nos sympathisants, et à continuer de respecter la confidentialité imposée à notre partenaire. Nous savons qu'après vingt ans de fermeture, à partir de 2025, les lieux au caractère patrimonial remarquable, qui ont abrité l'ancien collège pendant près de 150 ans – la première pierre en fut posée en 1854 et la chapelle inaugurée en 1858 –, vont être progressivement restaurés et repeuplés pour en faire un lieu de vie qui retrouvera sa place prépondérante dans le paysage économique, éducatif et culturel du Haut-Anjou.

Nous avons évidemment hâte de vous en dire plus et de dérouler les projets que nous souhaitons soumettre au futur propriétaire qui les a d'ores et déjà accueillis avec intérêt et bienveillance. Pour l'Amicale, les cinq prochaines années s'annoncent enthousiasmantes !

Dans cette attente, nous continuons de travailler pour que notre association se déploie, et d'œuvrer pour que la mémoire de l'ancien collège perdure avec les nôtres notamment grâce à la richesse de la documentation archivée et publiée sur le site Internet de l'Amicale. Et ce Bulletin semestriel, par la diversité de ses contributeurs et de son contenu, en est la meilleure preuve.

Vous y trouverez bien sûr le traditionnel retour sur notre Fête des anciens élèves et amis de Combrée : après la messe de l'Amicale qui n'avait plus eu lieu depuis une dizaine d'années, son point d'orgue fut la présentation de projet de Docu-BD dont la publication est justement programmée pour septembre 2025, afin de mieux conjurer le sort de la funeste fermeture de 2005 et de mieux fêter la renaissance espérée.

Piloté par notre vice-président, Jean-Jacques Carré qui en avait eu l'idée, ce projet rassemble à présent de talentueux dessinateurs et scénariste professionnels qui, autour d'une intrigue liée à l'histoire de l'Anjou devant réjouir grands et petits, vous raconteront la fabuleuse aventure de Combrée et de son fondateur, l'Abbé Drouet, dont nous fêterons aussi en 2025, les deux cent cinquante ans de la naissance.

Vous y retrouverez aussi quelques talents dont je suis particulièrement heureux de mettre la plume en exergue car ils furent l'un et l'autre mes talentueux professeurs à l'Université d'Angers : Guy Massin-Le Goff et Xavier Martin. Or, Dieu sait combien à Combrée nous apprécions vénérer nos anciens maîtres !

Mais c'est aussi l'histoire de Combrée, de ses personnalités, de ses anciens élèves – le fameux architecte René Hodé, le poète Adam ou une dynastie oubliée de collégiens combréens –, et même d'un de ses tableaux que nous souhaitons mettre l'honneur dans ces pages, car c'est la richesse de son passé qui permet à un lieu de garder une âme que tous les occupants ultérieurs se doivent de respecter.

Alors, à la fin de ce premier quinquennat et l'aube d'un second, je ne puis qu'être optimiste quant au devenir radieux de notre Amicale et de sa Maison !

En vous souhaitant évidemment à tous d'excellentes fêtes de fin d'année, en famille et entre amis, et surtout un joyeux Noël,

Votre bien dévoué,

Loïc Dusseau (c.1984), président

L'Amicale au travail ...

JUILLET 2024

- 6 juillet : Réunion du Conseil d'administration de l'Amicale en la [Ferme auberge « La Touche »](#) au Tremblay, maison de famille de Jean-Claude Chauvat (c.1963).
- 27 au 31 juillet : Envoi de la [Lettre Info n°69](#).



AOÛT 2024

- 25 au 29 août : Envoi de la [Lettre Info n°70](#).

SEPTEMBRE 2024

- 2 septembre : Réunion du bureau de l'Amicale en distanciel.
- 7 septembre : Forum 2024 des Associations [d'Ombree d'Anjou](#), salle Maurice Couraud à Combrée (Marie-Jo Abline, administratrice, et Philippe de Pimodan, c. 1975).
- 21 septembre : Assemblée générale de l'Amicale avec présentation du projet de Docu-BD. Apéritif sous les cloîtres, repas sous le préau de la "cour des moyens", fourni par « [L'auberge de l'Ombree](#) ».
- 22 au 26 septembre : Envoi de la [Lettre Info n°71](#), avec lancement de la souscription pour notre BD.



OCTOBRE 2024

- 12 octobre : Réunion annuelle des Associations d'Ombree d'Anjou, à Bel-Air de Combrée (Lydie Feuvray, c. 1990).
- 16 octobre : Soirée Théâtre du Groupement des Combréens de Paris au "Studio Hébertot" pour applaudir la dernière [pièce de théâtre](#) d'Hugues de Rosamel (c. 1984).
- 22 octobre : Réunion du bureau en distanciel.
- 24 au 28 octobre : Envoi de la [Lettre Info n°72](#).



NOVEMBRE 2024

- 23 novembre : Réunion du Conseil d'Administration au "Combaristvm" à Combrée, chez notre administratrice Agathe Séron, suivi d'un déjeuner au « [Relais du Château](#) » de Challain-la-Potherie.
- 25 au 29 novembre : envoi de la [Lettre Info n°73](#).



DÉCEMBRE 2024

- 6 décembre : [Interview par le Haut-Anjou](#) au « Combaristvm » à Combrée (Loïc Dusseau, Marie-Jo Abline, Philippe de Pimodan, Guillaume de Roquefeuil et Agathe Séron).
- 17 décembre : Réunion du bureau en distanciel.
- 19 au 23 décembre : Envoi de la Lettre Info n°74 contenant ce Bulletin n°346 de Noël.

Pour joindre vos camarades, contactez le [président du groupement de votre région](#) ou le [secrétaire](#)

La Fête des anciens et amis du Collège

Ils sont plus d'une cinquantaine, anciens et amis, ce 21 septembre 2024 au petit matin, à converger vers le collège qu'ils ont connu et dont ils restent, avec l'Amicale des "propriétaires symboliques". Une journée bien remplie qui donne toute sa légitimité historique à l'Amicale depuis 1890. En voici le déroulé



ACCUEIL AU CAFÉ COMBRÉEN

Dès 8h, ils peuvent se retrouver au café proche de l'entrée du Collège, récemment rebaptisé Combaristvm par notre administratrice Agathe Séron : reprise de contact très sympathique, surtout pour les anciens qui l'ont jadis fréquenté. C'est le seul commerce restant à Combrée !

LA MESSE



Les mêmes et/ou d'autres se retrouvent dans l'église du bourg pour participer à la messe organisée par l'Amicale, dite par le Père Jean-Marc-Marie ANDRÉ (curé de la paroisse Notre-Dame-du-Haut-Anjou et aumônier de Notre-Dame d'Orveau), assisté de notre ami Jean-François ROD (c.1964, diacre de l'église Saint-Roch, Paris 1^{er}).



ACCUEIL AU COLLÈGE

Sous le préau de la cour des moyens

Café, petits gâteaux, badge, paiement du repas voire de l'adhésion, retrouvailles, le passé resurgit, c'était hier ...



L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE (PV INTÉGRAL DISPONIBLE SUR LE SITE DE L'AMICALE POUR SES ADHÉRENTS)

Avec quelque retard, l'assemblée générale se tient dans la "salle ludique" ex-étude des moyens.

Présents : Marie-Jo Abline (employée), Nicole Bazin-Depretz (c. 1977), Olivier Beauvais (c. 1973), Guy Bernier (c. 1968), Jean-Louis Boulangé (c. 1964), Jean-Jacques Carré (c. 1968) et Madame, Yann de Chabalier (c.1977), Marc Chapeau (c.1965), Jean-Claude Chauvat (c. 1963), Bruno Chéné (c.1974), Patrick Danset (c. 1973), Claude Davy (c.1983) et Madame, Loïc Dusseau (c. 1984), Dominique Faure (c. 1969), Lydie Feuvray-Cussoneau (c. 1990) et Monsieur, Edith Feuvray (c.1991) et un couple d'amis, Gérard Fossé (c. 1974), Élisabeth Gazeau (c. 1986), Jean-Pierre Guéret (c.1967), Michel Guéret (c.1959), Éric de La Garde (c. 1982), François Launay (c. 1985), Loïck Le Brun (c. 1984), André Leroy (c.1966), Virginie Malherre (c. 2002), Xavier Martin (c.1962), Pierre Mortoire (c.1970), Hervé Moysan (c.1984), Christian Oriot (c.1976), Henry de Pimodan (c. 1966) et Madame, Philippe de Pimodan (c. 1975), Florence Poirier (c.1991), Claude Potier (c.1969), Stéphanie Robineau-Hennemann (c.1974 et

prof) et Monsieur, Jean-François Rod (c.1964) et Madame, Guillaume de Roquefeuil (c. 1981), Christophe Rouesné (c.1985), Jean-Louis Sébile (c. 1964), Jean Taufflieb (c. 1948), Patrick Tesson (c. 1972) et Madame, François Toulet (c. 1967).

Invités : Philippe Chapelle (scénariste BD), Benoît du Pelloux (dessinateur BD), Nelly Goethgebeur (conseillère municipale d'Ombree d'Anjou), Annick Réto (ancienne directrice de l'EPIDE)

Pouvoirs : Patrice de Bonfils (c. 1977), Morgan Busson (c.1992), Claude Chevalier (c.1976), Jean-Marie Drapeau (c.1952), Blandine Dusseau (amie), Olivier de La Dure (c. 1969), Hugues de Rosamel (c.1984), Gaëlle Rouez (c. 1989), Agathe Séron (amie), Antoine Servin (c.1970), Philippe Tijou (c.1966), Martial Vaslin (c.1964) et Michel Villedey (ami).

Excusés : Loïc de Beauregard (c. 1974), Philippe Bollo (député), Étienne Charbonneau (c.1964), Geneviève Charbonneau-Bloomfield (amie), Christophe Cheffel (c. 1984), Frédérique Chéné c.1985), Henri Collet (c. 1954), Philippe Desage (c. 1965), Marie-Charlotte Dollé (c. 1984), Stéphane Durandière (c. 1984), Anne Dusseau-Bernardin (c. 1990), Frédéric Gagneux (c. 1984), Gérard Gendry (c. 1954), Jean-Michel Guittet (c. 1985), Gérard Heyberger (c. 1984), Frédéric Lepeintre (c. 1991), Michel Martinot (c. 1953), Laurent de Meezemaker (c. 1986), Hugues de Molliens (c. 1984), Sophie Morice (maire déléguée de Combrée), Xavier Perrodeau (c. 1980), Jean-Marc Peslerbe (c. 1984), Jean-François Ploteau (c. 1985), Gilles Portejoie (c. 1984), Eric Robineau (c.1984), Alexandra Solazzo (directrice de l'Epide), Patrick Siloret (c. 1975), Hubert (c. 1983) et Jean (c. 1980) de Villèle.



Rapport moral du président

Loïc DUSSEAU remercie de leur présence les anciens et amis venus nombreux. Il excuse les personnalités n'ayant pas pu venir et salue la présence de Mme Goethgebeur pour la mairie de Combrée.

Il revient sur les événements marquants de l'année écoulée, dont la sortie en mai du film « La Morsure » de Romain de Saint-Blanquat auquel nous avons retrouvé un grand-oncle ancien élève de Combrée.

Il regrette que le Projet M ne puisse encore être publiquement dévoilé et lancé, les permis déposés et les travaux commencés, faute de contractualisation effective, mais confirme à l'assemblée que l'Amicale continue de suivre de très près son évolution pour prendre toute sa place dans le futur espace restauré et revitalisé (musée, chapelle, théâtre, salle Gazeau, etc.). Il devient temps qu'une communication sur le devenir de Combrée soit organisée pour faire cesser les rumeurs et autres articles de désinformation parue dans la presse à ce sujet ces derniers mois qui sont de nature à dévalorisé une très belle aventure (ex : Omerta ou VEFA annoncées ...). Tout devrait être enfin contractualisé et rendu public pour le départ programmé de l'EPIDE au plus tard à la fin du premier semestre 2025.

Il souligne enfin que le morceau de bravoure de cette AG sera le projet de BD initié l'année dernière et salue la présence de notre scénariste Philippe Chapelle, accompagné de son ami le fameux dessinateur angevin Benoit du Pelloux qui nous l'a recommandé.

Il rappelle rapidement le chemin parcouru depuis 5 ans qu'il a été élu président de l'Amicale. Une prise de fonction qui a coïncidé, fin 2019, avec l'annonce du départ de l'EPIDE et la mise en vente du collège par 2IDE :

- Nos Fêtes des anciens et amis ont retrouvé, depuis 2020, les murs de l'ancien collège ;
- Les adhésions (x5) et les finances (résultats tous positifs) sont en hausse et solides pour nous permettre d'investir en faveur du devenir et du rayonnement de notre vieille maison ;
- Le conseil d'administration a été renforcé (15 élus), renouvelé et féminisé ;
- Le projet École Internationale de Jean de Fouquières que nous avons trouvé (grâce à Foulques de Montaigu c.1964) et soutenu à compter de mai 2020 puis porté jusqu'à ce que le propriétaire des murs lance, en juin 2022, un AMI (appel à manifestation d'intérêt) ;

- Le soutien du projet M, après notre AG de septembre 2022, qui sera Lauréat de l'AMI, choisi en mars 2023, projet toujours couvert par une clause de confidentialité, même si les membres de notre conseil d'administration ont pu être en contact direct avec son promoteur et si les adhérents de l'Amicale présents à l'AG du 16 septembre 2023 tenue à huis-clos ont pu en savoir plus ;
- Il se félicite de la bonne santé de nos groupements régionaux de Nantes et Paris relancés en 2023.

Le président remercie enfin toute son équipe - bureau, conseil d'administration et adhérents actifs - qui font un travail formidable pour nous donner une communication de qualité (Lettres Info, Bulletins, site Internet, réseaux sociaux) et nous préparer pour une présence active sur dans un très proche avenir.

Rapport du trésorier

Gérard FOSSÉ, trésorier effectif depuis novembre 2022 présente un budget positif. Il commente les comptes projetés à l'écran.

Rapport du secrétaire

Jean-Louis Boulangé ajoute quelques précisions :

- En tant que secrétaire, envoi de la Lettre d'information en fin de chaque mois à environ 1500 contacts dont les statistiques montrent que 60% d'entre eux ouvrent le courriel, ce qui est constant et très correct.
- En tant que webmestre, le surcoût en direction du site Internet s'explique par la mise en ligne de l'annuaire ; il invite les adhérents à en actualiser eux-mêmes les informations régulièrement.

Renouvellement des membres du C.A.

Les cinq membres renouvelables après 5 ans de mandat au C.A. se représentaient tous et deux nouveaux adhérents étaient candidats.

Après présentation des candidats et de leurs motivations, un vote à bulletin secret conduit à la réélection de Jean-Jacques Carré (c.1968), de Loïc Dusseau (c.1984) et de Gérard Fossé (c.1974) ainsi qu'à l'élection de deux nouveaux administrateurs : Jean-Claude Chauvat (c.1963) et Lydie Feuvray-Cussoneau (c.1990). Les membres sortants, Philippe Tijou (c.1966) et Dominique Faure (c.1969), ont été remerciés pour leurs dix années d'implication au sein du conseil d'administration de l'Amicale.

Le Président Loïc Dusseau demande ensuite à l'assistance de bien vouloir rendre hommage à deux personnes pour leur implication remarquable dans la vie récente de notre association :



- Annick Réto, directrice de l'Epide de 2008 à 2012, pendant la préparation et les célébrations du bicentenaire de 2010 : à cette occasion, Patrick Tesson (c. 1973), président honoraire et instigateur du bicentenaire, [la remercie avec chaleur](#).



- Jean Becq de Fouquières, initiateur en 2020 du projet d'école internationale pour Combrée, dans lequel il s'est investi avec persévérance, continuant à étudier d'autres projets pouvant être inclus dans le projet « M ».

Ils sont élus **membres d'honneur de l'Amicale** par l'assistance.

Le Projet « BD » et le lancement de la souscription

Jean-Jacques Carré (c.1968) fait [le point sur le projet](#) qu'il pilote depuis une année. Le scénariste, Philippe Chapelle, explique ensuite le processus de fabrication et d'édition, présente des essais réalisés par les dessinateurs pressentis et des ébauches de ce que pourrait être la première page de l'album.

Une souscription à prix préférentiel est lancée jusqu'au 31 décembre 2024 pour une sortie de la BD prévue en septembre 2025.

SÉQUENCE TRADITIONS

L'A.G. se termine vers 13h, suivie de l'apéritif sous les cloîtres, puis de l'institutionnel moment de l'Hymne Combréen devant la Chapelle, l'assistance tournée vers la Vierge Dorée.



Tous rejoignent joyeusement le préau de la "cour des Moyens" où les attend une grande table dressée pour déguster les plats préparés par l'Auberge de l'Ombree.

LE REPAS

Au moment du rangement des tables, un ancien élève Georges Pichard (c.1966) s'avance timidement dans la cour, ignorant la tenue de notre fête et l'existence de l'Amicale. Il passait par hasard pour montrer son Collège à sa famille. Après avoir fait le tour des cloîtres qu'il n'avait jamais revus depuis son départ en 1964, il souscrit à deux exemplaires de la future BD, tout en échangeant quelques souvenirs avec Jean-Jacques Carré, entrés tous les deux en 6^{ème} en 1959.



Bien beau clap de fin vers 18h, après de plaisants et riches échanges !

Merci aux dévouées petites-mains Marie-Jo Abline, Alix Dusseau, Pascale Carré.

VISITE DE LA MAISON DE RENÉ ET HERVÉ BAZIN MARANS



Vers 16h30, Loïc Dusseau et Jean-Claude Chauvat battent le rappel de la vingtaine d'inscrits pour partir visiter la "Maison des Illustres", celle de la Famille Bazin à Marans.



Les nouveaux administrateurs

Jean-Claude CHAUVAT, cours 1963



1963 – 2023 ... J'ai retrouvé les Anciens de Combrée, dont notre ami Jean-Louis Boulangé pour fêter les 60 ans de notre cours. A mon âge respectable, je me consacre actuellement à la défense des pépites négligées du Segréen, en particulier la demeure familiale de René et Hervé Bazin, le château du Patys à Marans¹. Notre collège est aussi une pépite. Je souhaite donc apporter ma contribution au renouveau de « Combrée, notre maison ». Cette formule doit rappeler quelques souvenirs aux anciens élèves de Monsieur Gazeau. Cet engagement, prolonge logiquement ma vie de responsable municipal et associatif depuis 1970. Cofondateur du Centre Jean Vilar à Angers avec Jean Turc et Jean Monnier, j'ai porté le projet du THV à Saint Barthélemy d'Anjou. Organisateur de sorties culturelles depuis ma retraite en 2005 pour les associations de Saint Barthélemy et les retraités de l'enseignement catholique, je participe encore à la vie du Crédit Mutuel d'Anjou ainsi qu'aux animations du monde de la boule de fort. Je fus, de 2018 à 2022, secrétaire de la Fédération Française de Boule de Fort créée à Saint Barthélemy. Je suis secrétaire du Cercle Saint-Paul à Saint Barthélemy depuis 20 ans². Cette société était animée par René Bazin et elle reste chère au cœur de ses descendants qui m'ont intégré au conseil d'administration des Amis de René Bazin. La vie culturelle est un « combat » encore plus aujourd'hui qu'hier. Aussi je pense pouvoir aider notre dynamique association des Anciens et Amis de Combrée, riche de son passé³ et de son avenir.

Lydie FEUVRAY épouse CUSSONNEAU, cours 1990



Mon père devait être scolarisé au Collège... Seulement le déclenchement de la guerre en a décidé autrement ! Alors, au moment de prendre une décision pour la scolarité de leurs filles, alors que nous habitons à Saint-Michel-et-Chanveaux⁴, un brin de nostalgie ou d'amertume peut être... le choix de mes parents s'est porté sur Combrée. C'est donc avec ma sœur Edith que nous sommes arrivées ensemble dans cette Institution en 1963, elle en 7^{ème}, moi en 6^{ème}, dans la période de ses fastes années. A l'époque, nous étions plus de 700 élèves. Je quitte Combrée après quatre années passées sur les bancs du Collège. Mes activités professionnelles m'éloignent de l'Anjou, mais j'y reviens régulièrement pour finalement m'installer à Segré.

J'apprends ainsi que le Collège ferme, et à chaque fois que je passe devant les bâtiments, c'est un déchirement de le voir se décrépir. Puis, au hasard d'une rencontre avec Loïc Dusseau, j'apprends qu'une Amicale des anciens élèves et amis de Combrée existe toujours et qu'elle œuvre pour redonner vie à cette Institution. Enfin une bonne nouvelle dans le sombre tableau de l'actuel monument ! Depuis cette rencontre, je n'ai jamais raté un seul rendez-vous des retrouvailles annuelles de la fête des anciens que l'Amicale organise. Tant de choses restant à faire pour redonner vie à ce monument, pour faire perdurer la mémoire de cette institution et pour raviver les souvenirs intarissables des nombreux élèves qui y sont passés... Forte de ce constat, j'ai décidé cette année de m'engager un peu plus en proposant ma candidature au conseil d'administration de l'Amicale pour apporter ma contribution à l'œuvre⁵.

¹ Cf. l'article de Jean Luard publié dans le Bulletin de l'Amicale n°339 de juillet 2021 (p. 22-24) : « Hervé Bazin, élève éphémère de Combrée devenu président de l'Académie Goncourt »

² Cf. l'article de Jean-Claude publié dans le Bulletin de l'Amicale n°345 de juin 2024 (p. 18-20) : « La Boule de Fort - Sport Régional »

³ Cf. l'article de Jean-Claude dans le Bulletin n°344 de décembre 2023 (p. 26-27) : « Mes colonies à Ker Madeleine - Une autre époque »

⁴ NDLR : Aujourd'hui, Saint-Michel-et-Chanveaux est l'une des 10 communes déléguées d'Ombree d'Anjou, commune nouvelle créée le 15 décembre 2016 avec les anciennes communes de Chazé-Henry, Combrée, Grugé-l'Hôpital, La Chapelle-Hullin, La Prévrière, Le Tremblay, Noëllet, Pouancé et Vergennes. Le grand-père de Lydie et Edith, Félix Feuvray, en avait été maire de 1945 à 1967.

⁵ NDLR : Et Lydie, à peine élue lors de notre AG du 21 septembre 2024, d'accepter de représenter l'Amicale, dès le 12 octobre suivant, à la réunion annuelle des associations d'Ombree d'Anjou.

La BD-Documentaire du Collège

Tous ceux qui ont déjà souscrit le savent ...

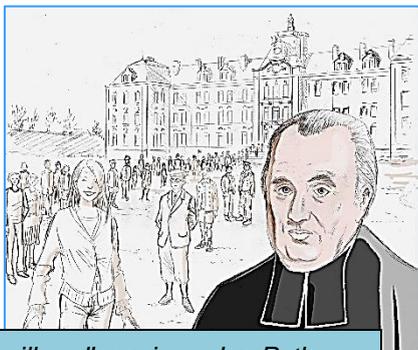
L'histoire du Collège en BD est l'un des grands projets de l'Amicale pour 2024-25.

Cinq défis :

- **Mémoire patrimoniale** : c'est la première intention de cet ouvrage, raconter l'histoire des bâtiments depuis l'origine jusqu'à nos jours, et celle de ceux qui les ont fréquentés.
- **Qualité** : une BD réalisée avec des professionnels, soucieux du détail : Philippe Chapelle (maitre d'œuvre et scénariste), Pascal Badré, Isa Python, Thierry Jollet, dessinateurs. Une recherche documentaire importante en interne et à l'extérieur. L'album renfermera aussi des textes et des représentations d'époque.
- **Large public** : il doit intéresser autant les anciens qui y ont vécu que les amateurs d'aventures. Une intrigue à rebondissements qui raconte le parcours d'un ancien élève devenu électricien, sollicité pour d'importants travaux de rénovation du réseau. Il découvre par hasard un manuscrit datant de l'époque du fondateur l'abbé François Drouet ...
- **Finances** : choix de l'autoédition pour une plus grande liberté d'action et éviter les intermédiaires.
 - L'Amicale avance les fonds pour la fabrication, avec un budget significatif ; elle assure la diffusion, confiante dans son organisation et dans l'appui de ses membres pour souscrire et faire souscrire par avance à l'achat d'un ou plusieurs exemplaires.
 - Sortie prévue en septembre 2025, au prix de 20 €.
 - Il faudra distribuer entre 1500 et 2000 exemplaires pour équilibrer l'opération.
- **Calendrier** : nous souhaitons associer la sortie du livre, lors de la fête des Anciens et Amis, au vingtième anniversaire de la fermeture du Collège, au démarrage du projet M, et le saviez-vous, aux 250 ans de la naissance de François Drouet !
- Le synopsis (trame générale) est établi. Nous entrons dans l'étape de la transcription du scénario en dialogues et de l'enchaînement des séquences. Il faudra ensuite réaliser les dessins, mettre de la couleur, imprimer et diffuser.

Une opportunité jusqu'au 31 décembre : [souscrivez maintenant !](#)

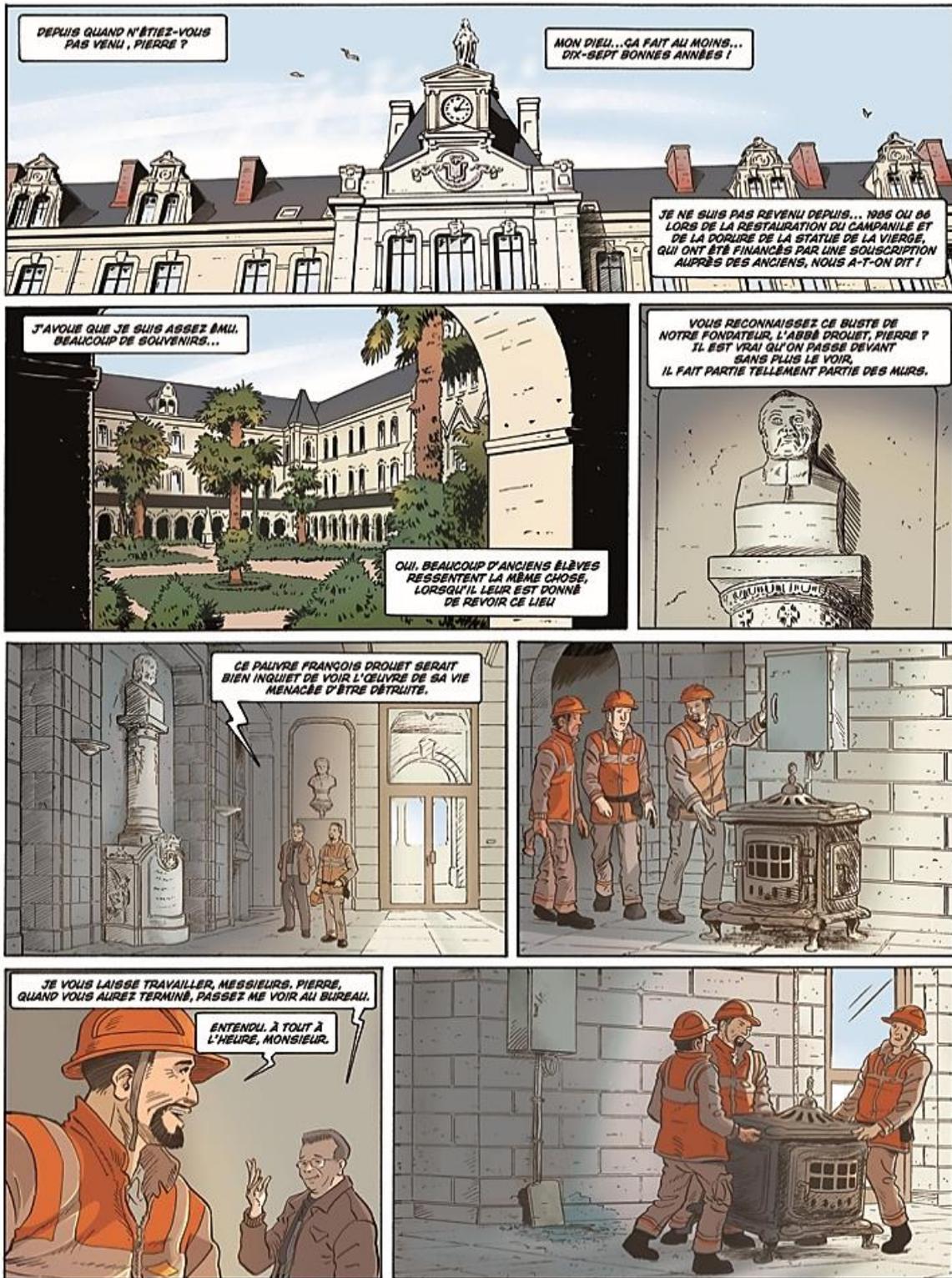
- Un plus pour vous : une offre de Noël à prix très avantageux, avec des "contreparties".
- Un plus pour l'Amicale : vous confortez sa trésorerie.



- Brouillon d'essai, par Isa Python -



- Esquisse d'une planche d'essai, réalisée par Pascal Badré, projetée lors de l'assemblée générale du 17



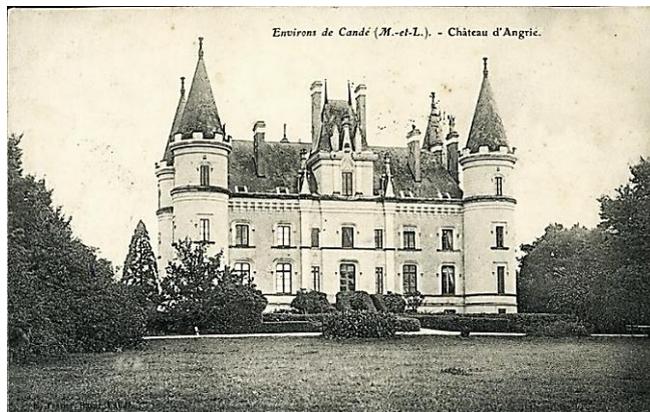
**Retrouvez en dernière page,
le Bulletin de souscription.**

Jean-Jacques Carré (cours1968)

Figures combréennes

René Hodé (c.1830), les chevaliers de Saint-Louis, Combrée et l'architecture néogothique en Anjou

Dans l'histoire de la chouannerie aux alentours de Candé et de Segré, émerge le nom de Jeanne de Bongars, vicomtesse Turpin de Crissé qui, femme d'émigré, belle-sœur, cousine, tante de combattants royalistes restée seule avec ses enfants, est cependant emprisonnée à Angers en mars 1793, puis délivrée par les vendéens trois mois plus tard. De nouveau incarcérée en mars 1794 comme "suspecte", elle n'est libérée qu'en octobre suivant. Les châteaux familiaux de La Ferté à Loiré et surtout d'Angrie sont confisqués, bientôt vendus, le mobilier dispersé aux enchères et lorsque la paix s'amorce, la vicomtesse devient la fermière de ses anciennes terres avant de recouvrer des propriétés dévastées.



Dans l'organisation de la chouannerie, les Turpin occupaient des postes d'officiers supérieurs, emplois non réservés à la noblesse puisqu'à leurs côtés se trouvait le lieutenant-colonel René-François Hodé dit « *L'Exterminé* ». Après la fin des hostilités ce dernier retourna à son métier de couvreur au village de Marans, et selon Célestin Port « *fit soumission en 1795, fut maire de Marans en 1803 et reprit les armes en 1815*⁶ » à l'exemple de ses prestigieux voisins. Les notes, les suppliques en sa faveur précisent qu'il eut de sa femme, treize enfants, dont neuf survécurent parmi lesquels, René, né le 24 mai 1811. Malgré son élévation au grade de chevalier dans l'ordre de Saint-Louis, l'Exterminé est pauvre, endetté, et dans une indigence qui conduit le « *Comité du Département de Maine-et-Loire de l'association paternelle des Chevaliers de l'ordre Royal et Militaire de Saint Louis et du Mérite militaire* » à lui porter non seulement des secours temporaires, mais aussi à assurer l'éducation de ses enfants. Cette dernière attention se porte particulièrement sur René, sans que l'on sache l'objet de cette sollicitude particulière. Est-ce parce qu'il fait montre de plus de goût pour l'étude que ses frères ? Toujours est-il que les chevaliers éteignent toutes les dettes de la famille

En 1819, à l'âge de huit ans, le jeune Hodé est envoyé en pension à Combrée, chez une demoiselle Civet, et il doit suivre l'enseignement de M. Drouet à l'école qu'il vient de fonder et qui n'est pas encore abritée dans les bâtiments du magnifique collège dont la construction débutera plus tard. C'est donc à Combrée que se forme le jeune Hodé dont l'instruction classique suit les préceptes édictés par M. Mongazon dont Drouet fut précisément l'assistant, avant que les chevaliers ne poursuivent leur protection en le faisant entrer à l'école des Arts et Métiers qu'il intègre le 25 février 1825. Quelques années plus tard il trouve un emploi chez l'architecte angevin Villers, l'un des praticiens les plus prisés de Maine-et-Loire.

Il se marie à Angers le 21 juillet 1838, avec Marie Lebreton, fille de pépiniéristes qui lui donnera deux fils⁷, et c'est peu avant ou peu après son mariage, qu'il crée sa propre agence, aux alentours de 1835 - 1840 en cette période où la vicomtesse Turpin de Crissé abandonne son château d'Angrie à sa fille la comtesse de Lostanges et où elle décide de se faire bâtir une demeure plus modeste édifiée à l'entrée du village qu'elle nomme La Roche Turpin. Elle en confie l'exécution à Hodé dont c'est l'un des premiers ouvrages. Son architecture est conforme au goût du temps, froide, quelque peu austère mais pratique et bien dessinée en conséquence de quoi la reconstruction du grand château d'Angrie lui est également bientôt livrée mais son projet n'est qu'un agrandissement de la Roche, sans génie pour le volume souhaité par ses commanditaires.

C'est alors qu'intervient Lancelot-Théodore Turpin de Crissé, peintre admiré dans la société parisienne, bientôt directeur des scènes de Paris, génie qui conseille sa cousine Lostanges de s'inscrire

⁶ Port (Célestin) Dictionnaire. Nelle édition, t. II, p. 282

⁷ René-Nicolas (1840-1878) et Louis-Henri (1842- ?)

dans la mode du temps en récusant les lignes trop droites, les architectures trop géométriques au profit du style redécouvert qui est celui du gothique. A cet effet il lui conseille de se tourner vers le talentueux architecte Louis Visconti qui cantonne le dessin de Hodé de quatre tours et qui lui-même dessine l'extravagant et splendide château de Challain-la-Potherie dont il confiera cependant l'exécution à ... René Hodé.

De là naît la fulgurante ascension de notre héros qui multiplie les réalisations en se spécialisant dans ce goût « à la mode » qui marque si bien l'Anjou du XIX^e siècle.

Guy Massin-Le Goff



Docteur en histoire de l'art, ancien conservateur en chef des Antiquités et Objets d'Art du Maine-et-Loire, Guy Massin-Le Goff a notamment publié "Les châteaux néogothiques en Anjou" (éd. Nicolas Chaudin, 2007), ouvrage de référence répertoriant les œuvres architecturales de notre ancien combréen René Hodé (1811-1874) auquel l'Amicale tenait à rendre hommage en commémorant le 150^{ème} anniversaire de la mort.



NDLR : A l'occasion du conseil d'administration de l'Amicale du 23 novembre dernier, une visite digestive du bourg de Challain-la-Potherie fut guidée par Jean-Jacques Carré et donna l'occasion à quelques administrateurs d'être photographiés devant la réalisation la plus spectaculaire d'Hodé



- La fête des Anciens 2025 se tiendra dans le Collège, très certainement.
- Le projet « M » de renaissance du collège devrait pouvoir enfin y être fêté.
- Les cours jubilaires 1955, 1965, 1975, 1985, 1995, 2005 et 2000 sont plus particulièrement attendus.

François-Etienne Adam (c. 1852) - l'autre poète combréen

Dans une précédente édition de ce Bulletin, nous avons fait connaissance avec le poète combréen Maurice Brillant. Savez-vous qu'un autre l'avait précédé ? Voici l'histoire d'une figure combréenne peu connue : François-Etienne Adam ancré à Combrée et à son Collège.

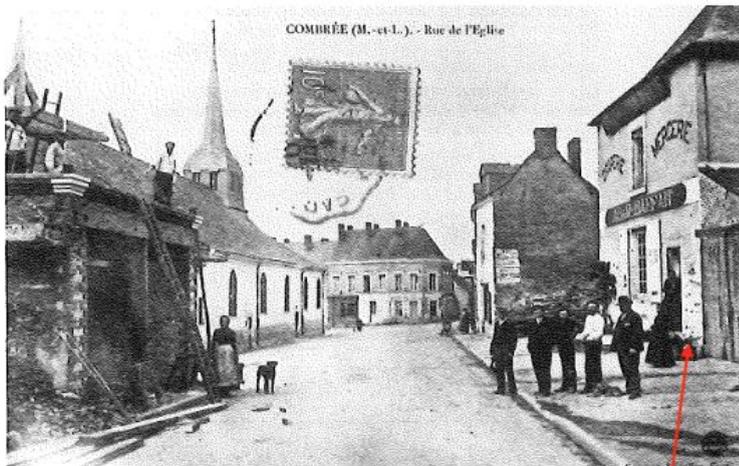
Le cadre familial

Jean-Marie Adam, né en 1802 « dans le bourg » de Combrée, et son épouse Françoise Lemée habitent chez François Bazin propriétaire à cette époque de la [Tour des Gueltiers](#) située ... rue François Adam (ainsi rebaptisée en 1968) ... Jean-Marie en plus d'être tisserand sillonnait la campagne comme facteur rural.

Le couple eut trois fils :

Jean-Marie, (1829-1893) est né « dans le bourg » de Combrée.

- Il se marie en 1863 à Combrée avec Renée Françoise Maugendre. Mais elle meurt en couches en 1864, leur fils *Jean-Marie* est mort-né
- Il se remarie avec Clémentine-Mélanie Cosson (1841-1868) née à La Roë (53). Elle meurt à 27 ans alors que leur fils *Jean Abel Marie* (1868-1900) n'a que 7 mois. Celui-ci fait ses études au collège, c.1885.
 - Jean Abel se marie avec Marie Eugénie Joséphine Baffait (17 ans); leur fils Abel Jean Marie François, c. 1914, meurt « pour la France » en 1916 à 20 ans
- Jean Marie se remarie en 1871 au Tremblay avec Louise Jeanne Hamon, née à la Baronnerie (Le Tremblay), elle décèdera en 1899. Ils ont deux fils :
 - *Louis Prosper* (1873-1952) né à Combrée, c. 1892, cultivateur, se marie en 1901 avec Marie Eugénie Joséphine Baffait, veuve de *Jean Abel Marie*, sa belle-fille. Elle décède en 1918 après avoir eu une fille et trois fils.
 - *François Marie* (1877-1952) né à Combrée, sellier à Paris habite dans la maison de son grand-oncle le poète. Il se marie, a un fils, divorce et se remarie. Il meurt à Juziers (78)



Combrée. La rue de l'église.
Sur la façade de la maison familiale du poète, on lit : Draperie - Mercerie- Adam-Baffait. (Photo 1907)

Bulletin Avril 1991

François-Étienne né le 19 avril 1833 à Combrée « dans le bourg » et va au Collège : c. 1852

Il se marie en 1866 à Paris avec une brestoise Marie-Antoinette Le Gars ; elle décède en 1877 à Paris.

Il se remarie en 1881 avec Louise-Marie-Augustine Lagnier originaire d'Argentan.

François-Étienne meurt à Paris le 12 février 1900, son corps sera rapatrié à Combrée en 1904.

Prosper-Édouard né à Combrée (1835-1853), étudiant, décèdera à 18 ans chez ses parents.

Le parcours de François Étienne, le poète

François-Etienne Adam fait ses études au collège de Combrée de 1845 à 1852 (c. 1852).

Les Annales Fléchoises⁸ précise son parcours après le Collège :

- Répétiteur au Lycée d'Angers en 1854.
- Professeur à Châtellerauld de 1855 à 1860, licencié ès-lettres puis agrégé, à la Roche-sur-Yon de 1860 à 1863. Puis à l'École Navale de Brest de 1863 à 1867 ... où il rencontre M. A. Le Gars.
- Il obtient une chaire au Lycée Charlemagne à Paris.

Hélas sa mauvaise santé l'empêche de poursuivre ses cours et [Jean-Baptiste Dumas](#), le chimiste réputé, président du Conseil Municipal de Paris, le fait entrer à l'Hôtel de Ville où il collabore à *L'histoire générale de Paris* commencée par le baron Haussmann.

Il publie ses poèmes très appréciés dans de nombreux bulletins d'associations littéraires.

Il est ainsi lauréat de nombreux prix de poésie : en 1885 il est lauréat de **l'Académie des Jeux Floraux**⁹ pour son *Ode à la France*, puis en 1888 pour *Le chêne à la Vierge* et, en 1889 pour *Les trois Galatée*. En 1892 l'Académie Française couronne ses *Heures*. Bien sûr de nombreux poèmes se réfèrent à sa ville natale et à son Collège. On aussi peut lire dans les revues littéraires :

⁸ *Société d'Histoire, Lettres, Sciences et Arts de La Flèche : revue historique, archéologique, artistique et littéraire, paraissant tous les deux mois. Certaines éditions sont disponibles à la BNF Gallica.*

⁹ *Société littéraire, reconnue comme académie royale par Louis XIV, suite d'une société fondée en 1323 à Toulouse par sept troubadours avec protection des capitouls dont les 700 ans ont été célébrés à Toulouse le 19 mars 2024.*

André Chénier : « Il y a dans ses vers des reflets de la poésie antique ».

Alfred de Vigny lui rend hommage pour son poème *Le roi des Monts*.

Les annales fléchoises lui rendent hommage lors de son décès : « Nous ne sommes pas surpris d'avoir vu répondre à notre appel [NDLR : souscription] des maîtres de la littérature, tels que Sully Prudhomme, François Coppée, René Bazin, Stéphane Liegeard, etc. quand il est question d'élever un modeste monument à cet excellent poète, dans le cimetière de son pays natal, Combrée. Un artiste de grand talent, [Emmanuel Dolivet](#), a généreusement payé sa dette à l'amitié en faisant et en mettant au point une maquette très simple mais bien comprise. Madame Adam [NDLR : née Louise Lagnier] a donné un superbe buste, en bronze, œuvre de cet artiste. Le collège de Combrée a abandonné pour figurer dans ce monument un magnifique livre de marbre blanc, sculpté par le même artiste et sur lequel est gravé un sonnet, testament et acte de foi du poète »

Le poète et l'Amicale

Les bulletins de l'Amicale, à partir de la seconde édition de 1892, citent bon nombre de ses poèmes et citations extraites des discours qu'il prononce à l'occasion de ses fréquentes visites au Collège.

MEMBRES ACTIFS

Bulletin de 1895

- 1860 ABELLARD EUSÈBE, curé de Baugé.
1852 ADAM, FRANÇOIS, sous-chef, à la préfecture de la Seine, 107, rue Monge, à Paris.
1885 ADAM JEAN-MARIE, négociant, à Combrée.

Son neveu Jean-Marie Abel Adam fut ainsi cité dans la rubrique nécrologique du Bulletin

† 13 mai 1900. M. Abel ADAM, négociant à Combrée. Un printemps qui n'a pas été suivi d'été. Il y a quelques années — ne vous en souvient-il plus, habitants du bourg et du collège? — la poésie et l'éloquence saluaient le mariage de ce jeune homme : la poésie, par la voix de l'oncle, M. François Adam; l'éloquence, par la voix de M. Claude. Aujourd'hui, une femme et trois enfants pleurent sur une tombe. Morts aussi, le poète et l'orateur! Ces tombes, prématurément ouvertes, nous avertissent qu'il faut

Quitter le long espoir et les vastes pensers. Bulletin de 1900

[Louis Papin \(Paul Pionis\)](#) affirme dans une édition des Annales Fléchoises :

« La terre angevine, disions-nous, il y a quelques temps, dans une conférence, n'en produit pas tous les jours de cette envergure. L'Anjou et les lettres, et tous les amis du beau ont une dette d'admiration à lui payer ».

Au collège, lors de la Fête des Anciens de 1900, Jean Bernier, supérieur ayant succédé à M. François Claude, lui rend hommage dans le Bulletin du 19 janvier 1901 (p. 5 à 7)

Après avoir souhaité la bienvenue à ses hôtes, M. le Supérieur fit l'éloge d'un Ancien que tout le monde a connu et goûté : M. Adam, que nous appelions « le poète Combréen ». C'est que, dans ses souvenirs, il avait fait une si large part à son cher Collège ! « Il a chanté tout ce que nous aimons, nos traditions et nos gloires, ce qui fait notre honneur et notre force, la Vierge.

« Dans le rapport qui fut présenté devant l'Académie des Jeux
« Floraux de Toulouse sur le *Chêne à la Vierge*, il est dit : C'est un
« chant profondément religieux. On y sent un mouvement, un élan
« de douce piété qui n'a rien de monotone ni de factice » C'est que
« L'enfant de Combrée n'oublia jamais les principes chrétiens appris
« au foyer d'une mère pieuse et profondément gravés en son âme
« par les exemples et les leçons qu'il reçut au Collège. Souvent il y
« revient, avec une délicatesse de pensées et un bonheur d'expres-
« sions qui charme Il a dit les prières de sa petite enfance, le soir,
« sur les genoux de sa mère :

Je priais ; la prière était toujours trop brève,
Car un baiser tombait à chaque Ainsi soit-il.

« Il a dit les enseignements du Collège :

Combrée, ô coin béni de la terre angevine
Où mes lèvres buvaient la parole divine.

« Sa foi, comme celle des autres, a couru dans le monde de
« graves dangers. S'il l'a conservée pure et forte, à qui en renvoie-t-il
« la gloire ? A la Vierge Marie, qu'il invoqua toujours :

O Vierge tutélaire,

Astre brillant des mers, étoile du matin,
Rose mystique et pure, et lis de la vallée,
Dont le parfum à l'âme est plus doux que le miel !
O mère du *Stabat* ! O Vierge immaculée,
Toi que troubla l'*Ave* de l'Ange Gabriel !
Je t'avais confié la foi de mon enfance.
Tu me l'as conservé, ce pur et cher trésor,
Depuis l'heure où, trop tôt, vers l'horizon immense
L'humble oiseau dans le nid voulut prendre l'essor.

« Et, cette foi chrétienne, il en a fait l'âme de sa vie : elle le sauva
« des défaillances morales où tant d'autres succombent ; elle adoucit
« pour lui les fatigues du chemin, en lui montrant le ciel où Dieu
« l'attend, avec les chers défunts qu'il pleure toujours et qu'il aime
« plus que jamais :

Non, je ne crierai pas sur la vie anathème !
Je n'ai pas renié la foi de mon baptême ;
Certain de retrouver là-haut tout ce que j'aime,
Dans l'éternel amour, dans l'éternel bonheur,
Je te bénis, Seigneur !

M. le Supérieur, après avoir cité bien d'autres passages des belles
poésies de M. Adam, disait en terminant : « Enfants, qui allez bientôt
partir loin de nous, méditez en vos cœurs cette strophe que notre
poète vous a dédiée :

Et vous, ô mes amis, et vous, ô jeunes frères,
Vous ignorez la vie et ses sombres mystères :
Les murmures de l'homme ici n'arrivent pas.
C'est ici le séjour du calme et de l'étude :
— Préparez-vous dans l'ombre et dans la solitude
A ces vertus des forts qu'il faut pour les combats.

« Et plus tard, quand loin d'ici vous sentirez vos forces défaillir,
« s'il ne suffisait pas de votre cœur pour vous ramener près de nous,
« laissez-vous entraîner par les vers du poète qui a dit :

Combrée, où donc es-tu ?

Pareil au vieux lutteur de la Fable, ô Combrée,
Rien qu'en touchant du pied ta poussière sacrée,
On sent renaître au cœur sa force et sa vertu.

Monsieur le Supérieur dans son « beau discours d'une dic-
« tion élégante et fine, a fait revivre pour nous la douce
« figure du poète Combréen qui fut, par le talent, un vrai
« fils de Joachim du Bellay. »

François Etienne Adam mourut à Paris le 12 février 1900. Un mausolée fut élevé à sa mémoire dans le cimetière du village, avec pour épitaphe : « à F. E. Adam, Maître des Jeux Floraux, ses Admirateurs, ses Amis ». On pouvait encore voir il y a une quinzaine d'années, surmontant ce mausolée, un buste en bronze représentant le poète. Ce buste, dont l'original en plâtre est conservé au Collège de Combrée, devait être volé au cours des années 1980.

François Étienne Adam fut inhumé à Paris puis son corps fut rapatrié à Combrée le 4 mai 1904, comme en attestent les registres d'inhumation du Père Lachaise :

Février 1900						
NUMÉRO de TITRE	NUMÉRO de l'ORDRE	NUMÉROS de MANDATS de LA MATRIE	DATE des INHUMATIONS	NOMS ET PRENOMS DES DÉCÉDÉS	AGE	ARRONDISSEMENT
336584	942	442		Adam François Etienne	66 5	

NATURE de la CONCESSION	SITUATION DE LA SÉPULTURE	VERSEMENTS		OBSERVATIONS
		NUMÉRO de la Quittance	DATE de la Quittance	
	Caveau 22 ^e Division 1 ^{re} Ligne face 69 ^o 5 ^o N ^o 19 des Militaires	541	12 Février	Transféré à Combrée (M&L) le 4 Mai 1904

Un article de « Le Mercure segréen » du dimanche 16 juillet 1905 transcrit dans le Bulletin de mars 1996 (sur 7 pages) rend compte des cérémonies d'inauguration de ce monument auxquelles ont participé le collège, la mairie et la paroisse de Combrée.

Découverte imprévue

Notre amie combréenne Marie-Jo Abline a été prendre quelques photos de ce monument au cimetière de Combrée en mars 2024, celui-là même évoqué ci-dessus par Les Annales Fléchoises.

On peut voir de haut en bas sur cette photo :



- Le piédestal présumé du buste
- Le livre de marbre blanc, offert par le Collège de Combrée sur lequel est gravé ce sonnet sur deux pages intitulé *Orgueil*

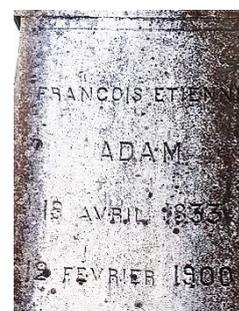
J'ai toujours marché ferme et sans bruit dans ma route,
Les yeux sur l'horizon, qu'il fût sombre ou doré;
Sans victoire, c'est vrai; mais aussi sans déroute;
J'ai souri quelquefois et plus souvent pleuré.

Je n'ai point mis ma lèvre à la coupe du doute;
Mon âme a cru toujours à quelque mot sacré;
Si quelque voix d'en-Haut descend vers moi, j'écoute,
Je marche et vers le Ciel je monte d'un degré.

Qui suis-je ? — Ici-bas, je ne suis rien qu'un homme ;
Mon nom ? — Je ne suis pas parmi ceux que l'on nomme
Savant ou philosophe, apôtre ou conquérant.

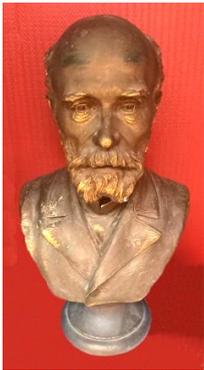
De plus heureux auront leur page dans l'histoire :
Moi je suis le soldat qui combat dans le rang,
Et n'attends que de Dieu mon humble part de gloire.

- L'hommage des Jeux Floraux au « MAITRE ES JEUX FLORAUX ».



- Au dos du monument : inscriptions ci-contre :
- Au sol à gauche : La plaque « Mort pour la France » très abimée cite Abel (Jean Marie François) Adam mort à 20 ans le 30 juillet 1916 à Tahure (Marne) : il est le fils de Jean Abel Marie, petit-fils de Jean-Marie, frère du poète qui est donc son grand-oncle.

Mais pas de buste en bronze !



Marie-Jo s'enquiert alors à la mairie du buste absent du monument ! Il y a quelques semaines, lui dit-on, les propriétaires actuels de la Tour des Gueltiers sont venus en mairie déposer un buste trouvé dans un grenier, mais reconnu comme étant celui de François Étienne ADAM.

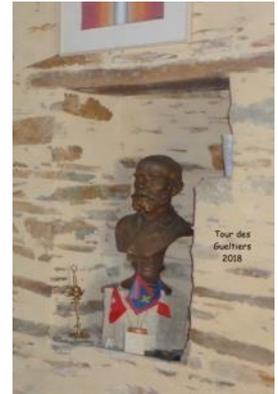
Ce buste n'est pas l'original en bronze car il est en plâtre peint ! Est-ce (ci-contre) celui offert au collège par Madame Adam ?

M. de la Per-raudière nous donna tout d'abord lecture d'une lettre de M^{me} Adam, qui offre à notre collègue le buste de son mari. Puis, il nous entretint avec amour de notre cher poète. Les pages qu'il consacra à ses œuvres sont délicieuses. Ceux qui n'étaient point à notre réunion les liront avec plaisir à cause de la grande mémoire qu'elles évoquent.

Bulletin de juin 1902 p.62



Un des propriétaires précédents de la Tour des Gueltiers, M. Henri Péchot (décédé début 2018) était un passionné de l'histoire de cette tour. D'après les photos prises de son logis lors de la vente en 2018, ce buste était placé dans une niche de la salle à manger (ci-contre). [Ses écrits](#), retrouvés par sa petite nièce Catherine, (ex-professeur au collège Saint-Jo de Segré) permettent de certifier l'existence de ce buste dans la maison Adam, à cette date.



Qu'est-il advenu du buste en bronze ?

Les bulletins apportent une réponse hélas prévisible :

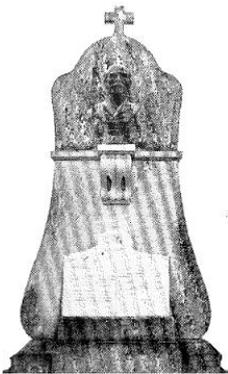
- Celui d'août 1983, en page 26, fixe la date de sa disparition :

15) Le monument au cimetière de Combrée à la mémoire de François Adam (c. 1952, + 1900) Disparition du buste en bronze de François Adam

Grâce à une souscription à laquelle les anciens élèves avaient largement participé, le monument à la mémoire du poète combréen François Adam a été érigé au cimetière de Combrée en 1905 (**). En août 1983, le buste en bronze de François Adam disparaît du monument. La copie du rapport adressé à la gendarmerie de Pouancé à cette occasion est insérée dans le bulletin de Noël 1983 (***) .

- Celui de Noël 1985, en page 36, précise qu'il n'a pas été retrouvé, et que le double en plâtre est toujours au collège fin 1985 ...

Le buste en bronze de F. Adam dérobé au cimetière de Combrée n'a pas été retrouvé... ; il ne nous reste plus que son double en plâtre.



Comment le buste en plâtre est-il parvenu à la Tour des Gueltiers ?

Ce qui précède nous permet d'affirmer que le buste en plâtre est au Collège entre 1902 et 1985.

Ce buste n'apparaît dans aucun des inventaires des commissaires-priseurs en 2005 ni dans ceux réalisés par l'Amicale en 2017. Fût-il confié à Monsieur Péchot comme un retour du poète dans sa maison natale ? Cette hypothèse reste à valider !

Une certitude, ce buste est entreposé actuellement à la mairie de Combrée.

**Admirons la géographie de cette portion du bourg de Combrée !
Nos deux anciens collégiens, poètes illustres,
rassemblés à deux pas l'un de l'autre !**



Remerciements pour leurs recherches à Marie-Jo Abline, aux généalogistes amateurs de Généanet, et à Catherine Péchot.

Éléments réunis par Jean-Louis Boulangé (cours 1964)

La famille de Montergon

une des dynasties de collégiens combréens

Durant près de deux siècles d'existence, l'institution combréenne a vu défiler plusieurs milliers d'élèves. Parmi eux, nombre de familles peuvent se targuer d'y avoir envoyé plusieurs générations d'enfants. Si l'on en retient certaines bien connues, il en est d'autres aujourd'hui quelque peu oubliées mais dont il paraît intéressant de rappeler le souvenir. Nous parlerons ici de la famille angevine Mauvif de Montergon, aujourd'hui éteinte.

Origines

Ancienne famille issue de la noblesse de robe d'Angers, les Mauvif sont surtout connus durant les XVII^e et XVIII^e siècles lorsqu'ils sont échevin, juge-consul, avocat, substitut du procureur, etc. Si Michel Mauvif de la Plante (1700-1780) occupe la charge de conseiller du roi dans la capitale angevine, avec son épouse et ses enfants, ils résident également en leur domaine de campagne situé dans le Haut-Anjou segréen, qu'on appelait alors encore le Craonnais. Le manoir de Montergon sur la paroisse de Brain-sur-Longuenée, près du Lion d'Angers, lui avait été transmis par héritage en 1732.



Château de Montergon à Brain-sur-Longuenée (coll. part.)

Héritier du domaine dans la seconde moitié du XIX^e siècle, Adolphe Mauvif de Montergon nous intéresse particulièrement.

Adolphe de Montergon (1844-1917)

Né en 1844 à Angers, Adolphe Mauvif de Montergon entre au Collège de Combrée au beau milieu du Second-Empire, alors que le petit séminaire vient tout juste d'être reconstruit en un véritable « Palais de l'éducation ». C'est la grande époque d'expansion de l'institution sous la conduite du supérieur Levoyer et le voisinage du comte de Falloux. Adolphe remporte tous les premiers prix et compte parmi ses camarades de classe, de futurs grands destins : Julien Bessonneau (le plus grand industriel de l'Anjou), Ernest Jouin (prélat romain curé de Saint-Augustin de Paris), ou Henry Sagnier (secrétaire perpétuel de l'Académie d'Agriculture de France).

Sorti de Combrée en 1862, Adolphe de Montergon vient juste de perdre son père l'année précédente et décide de reprendre en main le domaine familial à Brain-sur-Longuenée. Il épouse en 1869 Marie Houdet, fille d'un armateur nantais, et commande à l'architecte angevin Charles-Paul Roques la reconstruction de son château, afin d'y installer leur future nombreuse famille de 9 enfants.

Sur le plan local, le comte de Montergon est nommé maire de sa commune en 1884 et le restera durant 23 ans, jusqu'à sa mort. Il fait également son entrée au Conseil d'arrondissement de Segré dès 1871. Cette ancienne assemblée élue, aujourd'hui disparue, se réunissait alors autour du sous-préfet. Adolphe de Montergon est même porté à la présidence du Conseil d'arrondissement. A Combrée, il siège également dans la commission administrative de l'Association amicale.

Fervent défenseur de la religion catholique, Adolphe de Montergon devient oblat de l'ordre de Saint-Benoît, tandis que sa femme est tertiaire de Saint-François-d'Assise. Il organise durant sa vie plusieurs dizaines de pèlerinages à Lourdes, mais aussi à Rome où il est reçu avec son épouse par le pape Pie IX, qui bénit dans le ventre de sa mère leur fils Gonzague. Le comte de Montergon publie notamment un ouvrage intitulé *Guide sommaire du pèlerin à Rome et en Italie* (1877), puis *Les Angevins à Rome : souvenir du pèlerinage de 1902*. Lorsque la loi de séparation des Eglises et de l'Etat est débattue, le conseil d'arrondissement de Segré sous sa présidence est le premier corps électif de France à élever sa voix pour protester. Il est fait chevalier de l'Ordre pontifical de Saint-Grégoire-le-Grand.

Outre ses engagements politiques et catholiques, intéressé très tôt par le vélo, qui n'est alors qu'à ses débuts, le comte de Montergon est le premier à financer le prometteur Adolphe Clément-Bayard (1855-1928), jeune constructeur de cycles qui sera appelé à connaître une grande réussite industrielle en révolutionnant l'automobile et l'aéronautique.

Adolphe Mauvif de Montergon décède en 1917, alors qu'il vient de perdre l'un de ses fils à la guerre. Il repose au milieu de sa famille en la chapelle du cimetière de Brain-sur-Longuenée.

Les fils d'Adolphe de Montergon

• Stanislas de Montergon (1870-1940)

Aîné de la grande fratrie Montergon, Stanislas est le seul qui n'a pas fréquenté Combrée. Il embrasse la carrière militaire et sert comme officier d'artillerie dans le conflit au Tonkin et durant la Première guerre. Mais, dès les premiers mois de ce dernier conflit, il est grièvement blessé sur le champ de bataille. Demeuré infirme, il est cité avec grand éloge à l'ordre de l'armée, et fait officier de la Légion d'honneur. Il reçoit aussi la Croix de guerre avec palme et présidera l'association des anciens combattants de Brain-sur-Longuenée. Fervent royaliste, il est l'une des principales figures de ce mouvement dans le département de Maine-et-Loire.

• Joseph de Montergon (1874-1941)

Joseph de Montergon est élève à Combrée, dont il sort en 1892 et combat comme tous ses frères durant la Première guerre mondiale.

• Gonzague de Montergon (1878-1949)

Béni, comme on l'a dit, dans le ventre de sa mère par le pape Pie IX, Gonzague de Montergon entre au Collège de Combrée pour en sortir en 1895. Il est ensuite tout désigné pour embrasser une carrière ecclésiastique et sera bénédictin de Solesmes durant 48 ans.

• Camille de Montergon (1880-1959)

Après sa scolarité à Combrée dont il sort en 1898, Camille de Montergon entre à Saint-Cyr. Cavalier depuis son plus jeune âge, il sert comme officier aux régiments des chasseurs, des dragons, puis des hussards d'Angers, jusqu'en 1936 date de sa retraite avec la Croix de guerre et comme officier de la Légion d'honneur.

Excellent cavalier, le commandant de Montergon remporte de nombreux prix dans les concours hippiques internationaux : Nice, Paris, Madrid, Lucerne, Genève ou Bruxelles.

Il s'illustre comme son frère aîné lors de la Première guerre mondiale en poursuivant sa mission malgré une blessure.



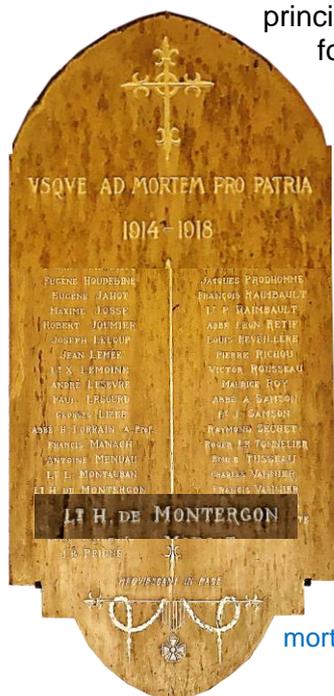
Camille de Montergon
concours hippique Paris 1925

Homme de lettres, Camille de Montergon publie de nombreux ouvrages pour enfants et adultes principalement dédiés au thème de l'équitation. Poète émérite, il est en outre sept fois lauréat aux Jeux floraux de Toulouse et est membre de la Société des Gens de lettres, ainsi que vice-président de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers.

• Henri de Montergon (1883-1914)

Henri de Montergon est élève à Combrée et en sort en 1901. Durant la Première guerre il est sous-lieutenant au 135e régiment d'infanterie mais est tué au champ d'honneur en 1914. Il est décoré de la croix de chevalier de la Légion d'honneur et de la Croix de guerre.

*Jean Luard, historien du segréen,
membre de l'Académie des Sciences
Belles-Lettres et Art d'Angers*



Anciens élèves et professeurs
morts pour la France - Guerre 1914-18
Plaque sous les cloîtres

L'association de sauvegarde de l'église Saint-Pierre de Montguillon, dans l'attente de son tableau combréen

Depuis 1983, l'Angélus rythme la vie du village de Montguillon, dans le Maine-et-Loire. Tous les jours à 7h30, 12h00 et 18h00 dans l'église Saint-Pierre. Joël Langereau, l'ancien employé communal, sonne les cloches : Hyacinthe-Cécile, Marie-Camille et Catherine respectivement de 147, 104 et 87 kg. Il est l'un des seuls sonneurs de cloches à la main en Pays de la Loire. Cela faisait partie de ses attributions d'employé de mairie tout comme l'entretien de l'église. Et depuis sa retraite, cet amoureux des vieilles pierres a gardé sa passion pour son église : il a créé en 2005 avec deux habitantes, Françoise Ferré et Josiane Chauvin, l'association de sauvegarde de l'église de Montguillon.



Le 27 avril 2003 alors que se déroule une randonnée entre Pierre et Pomme passant par Montguillon, le sous-préfet de Segré, Alain Leroux, suggère à celui qu'il appelle « Le Carillonneur » la création d'une association pour préserver l'église. Le petit village, de 190 habitants à l'époque, et son maire soutiennent l'idée que Joël met en œuvre en moins de deux ans. La femme du sous-préfet, grâce à ses relations avec la fonderie Bollée de Saint-Jean de Braye (Loiret), révèle à l'association naissante le poids de chacune des trois cloches.



Le sous-préfet et Joël Langereau



Pour financer les futurs projets de restauration de cette église du XI^e siècle offerte à l'évêque Ulger d'Angers en 1130, l'association se lance dans l'organisation de concerts. Le premier a lieu le 19 février 2006 avec le Quintette « Mosaïque ». Depuis, chaque année, un ou deux concerts font vibrer les voûtes de l'église Saint-Pierre dans des registres divers, qui vont du baroque aux airs populaires contemporains. Le dernier concert piano voix, intitulé sur un fil d'étain, s'est tenu le 06 octobre 2024. Le prochain aura lieu en février 2025.

Les fonts baptismaux de 1456, l'autel retable de 1715, la chaire XVII^e siècle et les autels latéraux du XIX^e consacrés à la vierge et à Saint-Sébastien, ainsi que le mécanisme horloger de 1925 figurent parmi les richesses de l'église. Pillée et dévastée en 1793 au moment de la révolution, l'église, dont il ne restait plus que quatre murs, a été restaurée entre 1836 et 1840. Elle a été agrandie en 1873 pour tenir compte du développement de la population du village.

La priorité en 2009 est la mise hors d'eau avec la réfection du clocher et de la toiture grâce à 75% de subvention dont une participation de la circonscription. Ce travail essentiel permet de sauvegarder le monument, d'enrayer les fuites et d'envisager les travaux ultérieurs à l'intérieur du bâtiment.

Le deuxième projet vise la chaire installée dans l'église en 1853, œuvre ancienne achetée dans les ateliers de l'abbé Choyer d'Angers. Supervisée par Etienne Vacquet, alors conservateur délégué des antiquités et objets d'art de Maine et Loire, la restauration est conduite en 2013 sous la houlette de la restauratrice de polychromie Marie Gouret et de la doreuse Anaïs Ménard. Ces deux passionnées par un travail d'une minutie impressionnante rendent notamment aux « Quatre vertus » en bas-relief figurant sur les panneaux de la chaire, leurs belles allures or et argent d'origine.



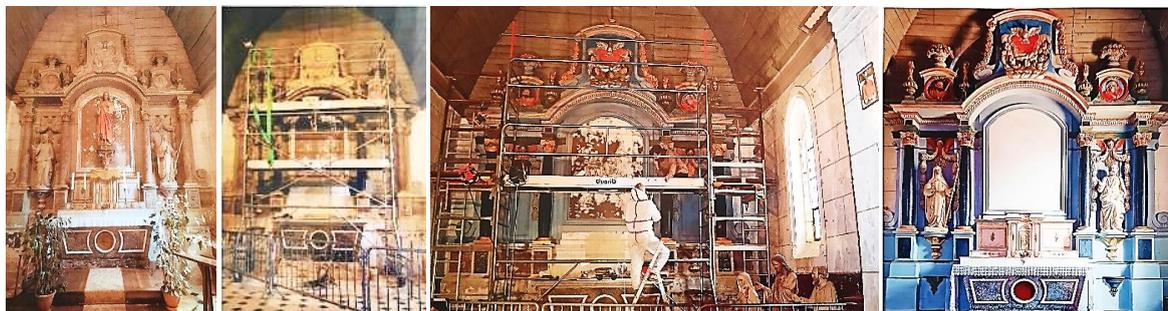
Marie Gouret et Anaïs Ménard au chevet de la chaire



En 2017, 2018 et 2019 [l'église de Montquillon participe avec la cathédrale d'Angers à la journée de la cloche](#) organisée par le conservatoire européen des cloches et horloges.



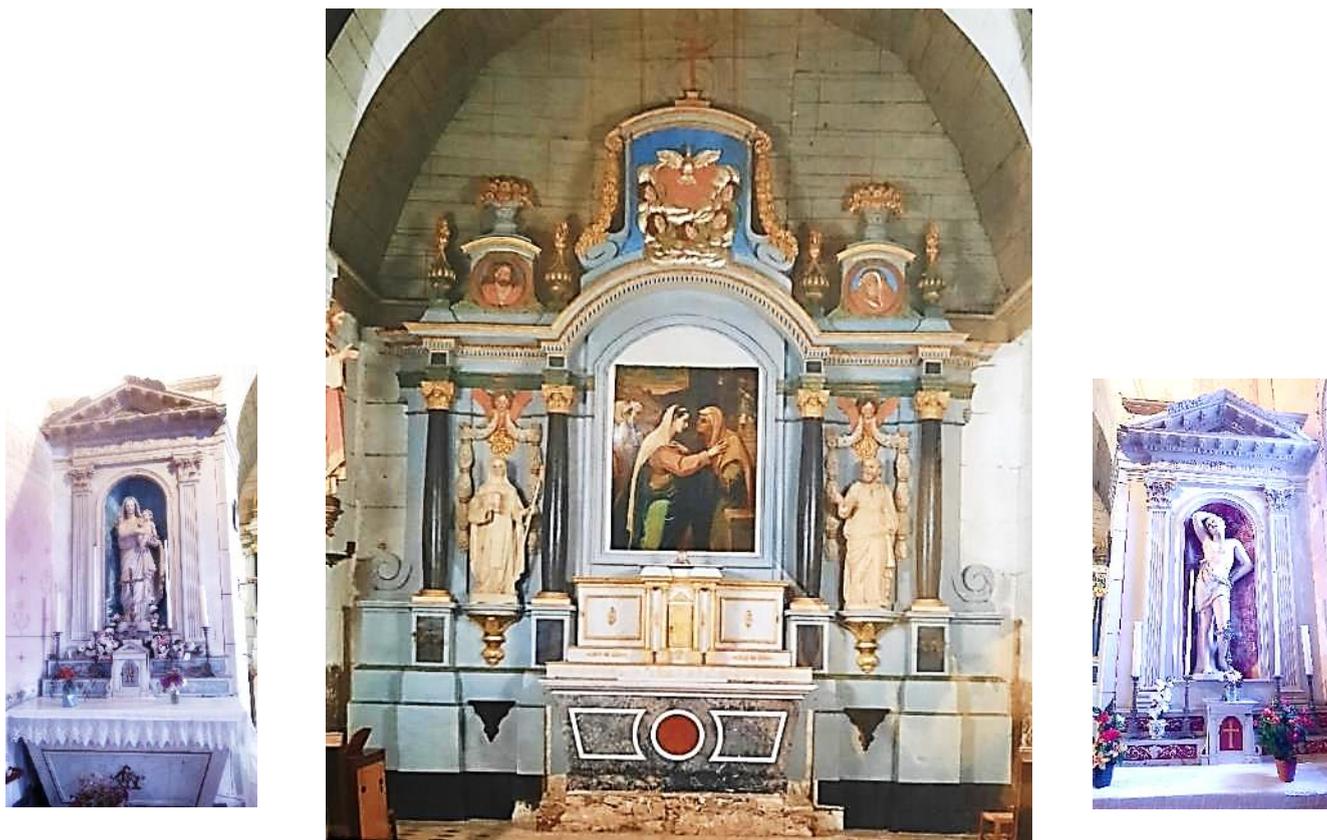
Le troisième chantier concerne le retable monumental du XVIII^e bâti sur le principe fréquent en Maine-et-Loire des retables en pierre. L'œuvre pourrait être attribuée aux frères Simon, retableurs angevins connus de l'époque. En 2021 la restauratrice angevine Marie Gouret se voit encore confier l'ensemble des travaux. A l'été 2022 le chœur retrouve son esthétique polychrome d'origine. Les statues restaurées de Sainte Claire et de Saint Pierre regagnent leur emplacement entre leurs quatre colonnes dans un retable aux harmonieuses couleurs pastel. Les « Ateliers de la chapelle » au Longeron restaurent quant à eux le Tabernacle, comme ils avaient traité la boisure de la chaire.



Etapes de la restauration du retable

La touche finale devrait être apportée au chœur par l'installation d'une toile représentant la Visitation. Une copie du tableau du peintre Sebastiano Del Piombo (1485-1547) exécutée par Rousselet pourrait venir rehausser le centre du retable restauré.

Offerte en 1849 au collège de Combrée par le ministre de Falloux, elle figurait parmi les tableaux ornant le Salon d'honneur du 1^{er} étage du Collège.



L'association continue son œuvre en projetant pour l'avenir la restauration des deux autels latéraux. Le prochain concert donné par « Anima Peps » dans l'église de Montguillon aura lieu le 2 février 2025. Il contribuera au financement des futurs travaux.

Guillaume de Roquefeuil (Cours 1981)

Xavier MARTIN (c.1962), auteur prolifique « aux confins du droit¹⁰ »



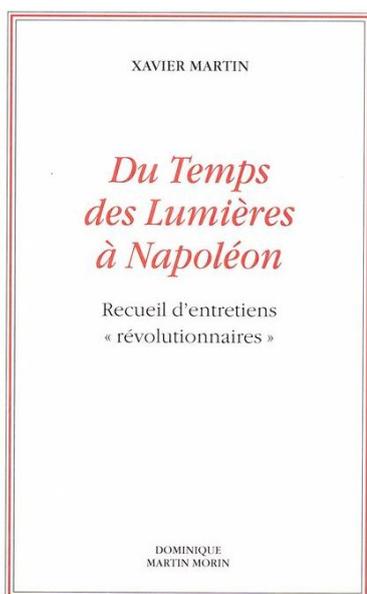
Il existe plusieurs manières de critiquer la Révolution française. L'une est réactionnaire et théocratique à la manière d'un Joseph de Maistre, une autre est esthétique et conservatrice dans la veine d'Edmund Burke. Mais il en est une troisième, profondément originale, qui repose sur l'anthropologie. Elle est le fait d'un ancien élève de Combrée, Xavier Martin (cours 1962). Du haut de ses soixante-dix-neuf printemps, après une belle carrière universitaire, il laisse une œuvre qui durera.

Si l'on a beaucoup opposé l'ombre à la lumière, l'optimisme au pessimisme, la foi dans l'avenir à la vénération du passé, Xavier Martin ne reconnaît nullement les premières dans la conception de la nature humaine des Révolutionnaires et des auteurs du Code civil. Par un travail fouillé disséminé dans nombre d'ouvrages, spécialement « Nature humaine et Révolution française » en 2002, cet ancien combréen entreprend de montrer que le fameux Homme de la Déclaration de 1789 n'est pas conçu dans sa pleine humanité : il est réduit à une sorte de mécanisme qui éprouve des sensations, des désirs, des besoins matériels, un être entièrement centré sur sa propre individualité, loin du sens commun et de toute spiritualité.

Ce faisant, cet historien juriste de formation et de profession est aussi philosophe. Profondément respecté par des générations d'étudiants, Xavier Martin est une grande figure de l'université d'Angers.

François Saint-Bonnet (cours 1984)

Professeur de droit à l'Université de Panthéon-Assas (Paris II)



Présentation par son éditeur : Xavier Martin, historien des idées politiques, a consacré déjà une douzaine d'ouvrages à une relecture non académique du temps des Lumières, de la Révolution et de l'œuvre napoléonienne. La curiosité suscitée par ces études originales a valu à leur signataire, de-ci de-là, des entretiens dans diverses publications.

De ces dialogues au coin du feu, ce nouveau volume en rassemble une douzaine. Pour cette occasion, ils ont tous été plus ou moins revus, sans perdre rien de leur spontanéité orale. Au fil des pages viennent librement les thématiques et personnages les plus variés. Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Diderot, le Laclos des Liaisons ou Mme de Staël, – voire Napoléon, son aplomb sans borne et son Code civil, – surgissent tour à tour sous des éclairages inaccoutumés.

Et s'y entrecroisent, au jeu des questions, rebonds et ressauts de l'échange oral, anecdotes piquantes autant qu'instructives, élucidations, citations-joyaux, rapprochements curieux et traits insolites.

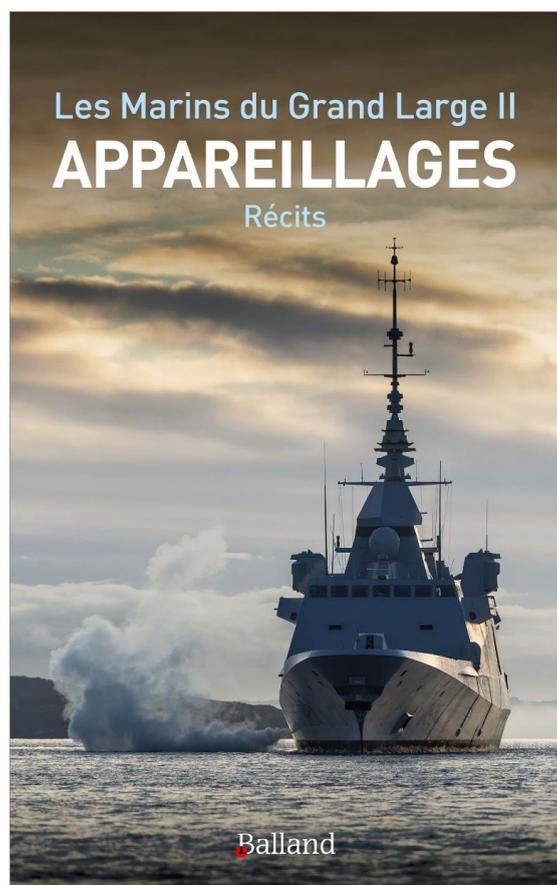
Le tout constitue sous une forme facile, en mode "détendu", comme une synthèse des conclusions, des apports, des leçons, de l'expérience, d'une vie de recherches et d'enseignements universitaires.

Tous ceux qu'intéressent le temps des Lumières, la Révolution ou Napoléon auront plaisir à rencontrer, dans ces entretiens à bâtons rompus, des informations neuves et des points de vue originaux. [*Du Temps des Lumières à Napoléon Recueil d'entretiens « révolutionnaires »*](#). 190 pages, 21€

¹⁰ Titre des Mélanges publiés « en hommage amicale » à sa remarquable carrière universitaire de professeur de philosophie du droit, d'histoire du droit privé et d'histoire de la pensée politique (éd. LGDJ, 2015)

Récits de marins

Appareillages



Appareillage... ce mot fait rêver tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin au monde de la mer et aux marins qui y vivent. Leur vie confine parfois au roman : après « *Hasards de mer* » et « *Quarts de nuit* », une équipe de compagnons marins, dont Guillaume de Roquefeuill (c. 1981), vous partage au travers de ces pages quelques moments forts de leur vie embarquée ou bien de leur quotidien « pas comme les autres », marqué par la figure tutélaire d'un Pacha, la rencontre de personnalités attachantes ou de situations insolites qui imposent des prises de risques calculés...

C'est ainsi que vous pourrez découvrir dans leurs récits une femme à la mer, un pistage sous-marin, une mission aérienne de patrouille maritime, une interception de pêcheurs illégaux entre les 40e rugissants et les 50e hurlants, l'empire du milieu où règnent les commissaires de marine.

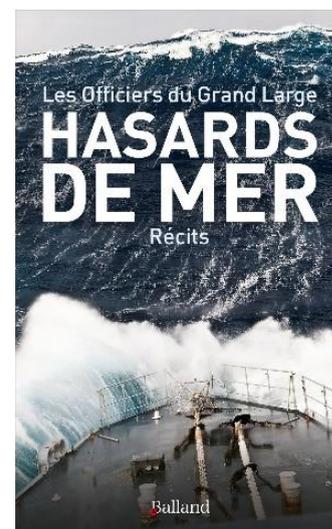
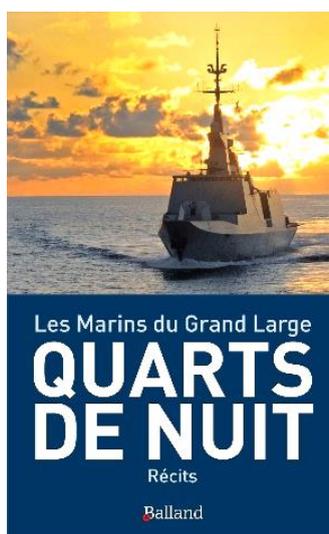
Vous serez aux premières loges pour les voir enfourcher un prototype sous-marin, défendre l'accès d'îles en Polynésie, revêtir leur plus bel uniforme pour la cérémonie d'adieu au légendaire Tabarly et découvrir bien d'autres anecdotes vécues...

Appareillez ! Et que la mer vous soit belle !

[Edition Balland](#)

Dans l'ouvrage précédent « *Quarts de nuit* » les Marins du Grand Large vous invitaient à bord de bâtiments de guerre pour des aventures sous toutes les latitudes, du golfe de Gascogne à la baie de Seine en passant par la Corse, des eaux libyennes au golfe de Guinée, du Tonkin à la Polynésie en passant par la mer de Chine !

Le lancement de cette série de récits Marine, avec « *Hasards de mer* », avait pour objectif de mettre en lumière la vie au sein de la Marine Nationale. Ces comptes rendus d'opérations menées entre la fin de la guerre froide et la réapparition de la piraterie vers l'équateur, illustrent un monde redevenu multipolaire où s'affrontent des conceptions différentes sur le commerce, le droit, la diplomatie, et la guerre.



Guillaume de Roquefeuill (Cours 1981)

Nouvelles des anciens et amis

reçues depuis juin 2024



Ceux qui nous ont quittés [Voir détails sur le site](#)

Cours 1951

Le 20 juillet, **Pierre Hoyeau** à l'âge de 91 ans.

Cours 1956

Le 17 septembre, **Charles Guilleux** fidèle de l'Amicale, il était inscrit à la Fête des Anciens.

Cours 1984

Le 13 juin, Madame Saint-Bonnet, mère de François.

Abbé Bernard Donneau

Le 20 août, aumônier du Collège de 1969 à 1972, il encadra les scouts et les Compagnons.

Ceux qui ont partagé leur joie avec nous.

Cours 1970

Antoine Servin avait oublié de dire que mon fils Briec avec son épouse Clémentine ont trois enfants, dont tout récemment 2 jumeaux, tous né à Paris. Alfred né le 28 septembre 2022, Oscar né le 28 septembre 2024, Timothée né le 28 septembre 2024....Vive le 28 !!!

Cours 1988

Franck Dusseau et son épouse Audrey ont annoncé la naissance de leur fils Tom, le 12 février 2024 à Angers.

Ceux qui nous écrivent. [Détails en accès adhérents](#) [Livres en accès libre](#)

Les amis

Agathe Séron, administratrice de l'Amicale, a accueilli les anciens du collège le 21 septembre et participe activement au renouveau du bourg, avec l'ouverture de son café "Le Combaristum".

Annick Réto, membre d'honneur, présente à la Fête des anciens, dit son plaisir d'avoir aidé au bicentenaire, et nous fait l'honneur de rejoindre notre association.

André Neau, historien de la région de Pouancé, nous fait part de [son dernier ouvrage](#), et prévoit de participer aux prochains Bulletins.

Jean Luard, historien du Segré, auteur d'articles dans nos Bulletins, a écrit d'autres livres [présentés sur le site](#).

Les anciens élèves

Cours 1952

Jean-Marie Drapeau ne pouvant être des nôtres le 21 septembre et nous dit « *sans méchanceté aucune, avec quand même un peu de malice et surtout de lassitude, je propose simplement de changer l'appellation du projet M par le projet A comme l'Arlésienne, ce serait plus en phase avec le contexte.* »

Cours 1962

Xavier Martin, présent à la Fête des anciens, professeur d'histoire du droit a publié de nombreux ouvrages, présentés dans la [rubrique Livres du site internet](#). Il les a dédicacés à la librairie Siloë d'Angers le 23 novembre dernier, le même jour que Guillaume de Roquefeuil.

Cours 1966

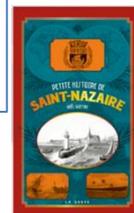
François Toulet, grand navigateur, présent à la Fête des anciens nous a apporté « Ma vie après Combrée », [une chronique](#) savoureuse sur le site (adhérents).

Il ajoute : *Je crois avoir trouvé l'identité de notre mystérieux monsieur "M" grâce à Blake et Mortimer.*



Cours 1967

Noël Guetny est passé à Télé-Nantes pour son livre « [Petite histoire de Saint-Nazaire](#) »



Cours 1972

Patrick Tesson, président honoraire a publié son ouvrage revu et augmenté « Éducateur au quotidien dans un lieu de vie et d'accueil. » [Voir sur le site.](#)



Cours 1973

Patrick Danset, membre d'honneur, fondateur de Rlab, reçoit le trophée le 17 octobre « Engagés ! Pour la qualité de l'air ». [Voir sur le site \(adhérents\)](#)



Cours 1981

Guillaume de Roquefeuil a dédié à Angers avec ses co-auteurs deux ouvrages sur les marins. [Voir sur le site \(adhérents\)](#)



Cours 1984

Nicolas Jallot co-écrit « Au pays des gueules bleues », ouvrage sur les ardoisières et les ardoisiers, [présenté sur le site.](#)



François Saint-Bonnet [signe l'article](#) "Démocratie et État de droit sont-ils synonymes ?".

La pièce d'**Hugues de Rosamel**, auteur dramatique et administrateur de l'Amicale, jouée d'octobre à décembre sur la scène du Studio Hébertot à Paris, a connu un beau succès prometteur pour les autres œuvres de notre ancien élève, dans l'attente de les voir jouées Salle Saint-Augustin. [Voir la Lettre Info d'octobre](#)



Loïc Dusseau, à l'occasion des 24^{ème} Journées Juridiques du Patrimoine, colloque organisé par la Fédération Patrimoine-Environnement le 7 novembre dernier en la Maison du Barreau de Paris, a animé une table ronde ayant pour thème le « Diagnostic de performance énergétique (DPE) et conservation du patrimoine : qui doit s'adapter ? »

Pascal Obispo s'est produit à Château-Gontier fin août. Pour ses 30 ans de carrière, sa tournée 2025 passera notamment par Paris les 11 janvier et 12 et 13 février, Lyon le 7 mars, Nantes le 12 mars, Angers le 22 mars, autant d'occasion d'organiser des soirées de groupements régionaux.



Cours 2003



Marie Bourcy, qui a ouvert une librairie à Hennebont (56), nous confie :

"Dans tous ces instants de ma vie, il y a un petit bout du collège de Combrée, de mes professeurs, de mes camarades, du cloître, du parc et de tout le reste. (...) Bref, j'espère vraiment que ce projet de BD aboutira. J'ai vraiment hâte de la lire ! Et je vais en parler autour de moi. »

Ce Bulletin est le vôtre

- **Donnez-nous des informations manquantes sur le site Internet** (Professeurs, employés, encadrants)
- **Actualisez vos informations fournies dans l'Annuaire**

À votre avis, qui est le mieux placé pour donner des nouvelles joyeuses ou tristes des anciens du Collège ?

Merci de nous tenir au courant du cours de vos vies.

Valoriser votre entreprise auprès des anciens et amis de Combrée :

- sur le site internet de l'Amicale
- dans notre Bulletin semestriel.

Merci de contacter Jean-Louis Boulangé

Le site Internet de l'Amicale à votre disposition 24h sur 24h

Notre site évolue. Pour une meilleure lisibilité, il est désormais divisé en deux parties : 10% du contenu sont accessibles par tous, dont les dernières publications ; 90% sont les archives en tout genre, accessibles après identification ; cette partie réservée aux adhérents contient les *Bulletins*, l'*Annuaire*, *Vos chroniques*, les *textes-photos-vidéos-audio* archivés, les *Photos de classe* et *Le personnel* : profs, sœurs, employé(e)s.

Aménagements des accès aux contenus

En page d'accueil, des tableaux à cliquer remplacent les menus déroulants :

- [Accès libre](#) : pour tout visiteur
- [Accès adhérents](#) : accessible après identification et mot de passe.



Nouvelles rubriques en page d'accueil (accès libre) :

- Événements : informations du mois en cours
- Focus mensuel : « morceaux choisis » issus des archives.



Le webmestre, Jean-Louis Boulangé (c.1964)



La BD avec philosophie ...



"L'histoire du Collège de 1810 à nos jours"
La BD-Documentaire
[Souscription ici](#)
avant le 31/12/2024 (offres spéciales)



Amicale des Anciens Élèves et Amis de Combrée

Association créée
en 1890

Président d'Honneur

Mgr Emmanuel Delmas, évêque d'Angers

Bureau

Président

[Loïc DUSSEAU](#) (c.1984) – 49 Louvaines & 75 Paris 7
Tel. : 06 07 62 42 51

Vice-Présidents

[Jean-Jacques CARRÉ](#) (c.1968) - 92 Sèvres
Tel. : 06.28.07.71.15

[Virginie MALHERRE](#) – (c. 2002) – 44 St Julien Concelles
Tel. : 06.24.52.46.16

Trésorier

[Gérard FOSSÉ](#) (c.1974) - 22100 Taden
11, rue de la Vallée sur l'Étang
Tel. : 07.51.69.16.31

Trésorier-adjoint

[Guy BERNIER](#) (c.1968) – 72 Sablé/Sarthe

Secrétaire et webmestre

[Jean-Louis BOULANGÉ](#) (c.1964) - 44470 Carquefou
2& avenue de Chambord
Tel. : 02.40.93.75.09 – 06.89.87.86.11

Secrétaire-adjoint

[François LAUNAY](#) (c. 1985) – 44 Abbaretz
Tel. : 06 36 15 35 98

Réseaux sociaux

[Agathe SÉRON](#) (Amie) – 49 Le Tremblay

Conseil d'Administration

Membres de droit : Présidents honoraires

[Xavier PERRODEAU](#) (c.1980) – 49 Savennières
Tel. : 02.41.39.58.54

[Patrick TESSON](#) (c.1972) – 49 Montjean/Loire
Tel. : 06.09.54.68.83

[Jean-Michel GUITTET](#) (c. 1985) - 33 Bordeaux
Tel. : 06 62 79 73 91

Membres élus

[Marie-Jo ABLINE](#) (Amie/Employée) - 49 Combrée

[Nicole BAZIN-DEPRETZ](#) – (c. 1977/Employée) - 49 Segré

[Jean-Claude CHAUVAT](#) (c.1963) – 49 Saint-Barthélemy

[Lydie FEUVRAY](#) (c.1990) – 49 Segré

[Philippe de PIMODAN](#) (c.1975) - 49 Noyant-La-Gravoyère

[Guillaume de ROQUEFEUIL](#) (c.1981) – 49 Montguillon

[Hugues de ROSAMEL](#) (c. 1984) – 14 Pont d'OUILLY

Membres de droit : Groupements régionaux

ANGERS : [Anne BERNARDIN-DUSSEAU](#) (c.1990)

LYON : [Frédéric LEPEINTRE](#) (c.1991)

NANTES : [Virginie MALHERRE](#) (c. 2002)

PARIS : [Éric de LA GARDE](#) (c.1982)

RENNES : Loïck LE BRUN (c.1984)

Membres d'honneur

Jean TAUFFLIEB (c.1948) - Michel MARTINOT (c.1953) -
Didier VIEL (c.1965) - Patrick DANSET (c.1973) – Annick
RETO – Jean BECQ de FOUQUIERES



Bulletin de

L'Amicale des Anciens Élèves et Amis de Combrée

Directeur de la publication : Loïc Dusseau

Rédacteurs en chef : Guillaume de Roquefeuil
& Jean-Jacques Carré

Ont participé à la rédaction de ce Bulletin :

Jean-Louis Boulangé, Jean-Jacques Carré, Jean-Claude Chauvat, Loïc Dusseau, Lydie Feuvray, Jean Luard, Guy Massin-Le Goff, Guillaume de Roquefeuil & François Saint-Bonnet
Dessins : Pascal Badré, Thierry Jollet, Isa Python

Siège social : C/O Loïc Dusseau
700 route de l'Aunay – Louvaines
49500 Segré-en-Anjou-Bleu
[Contact](#)

ISSN 1956 -7464

SINON adhérez depuis [le site ici](#)

*N.B. Merci de renseigner les informations accompagnées de **

Pour accéder à la totalité du site Internet

Vos choix pour l'identifiant * : et pour le mot de passe * :

Renseignements personnels

Nom d'élève * : Prénom * :

Nom marital (pour mesdames) :

Date de naissance * :

Profession ou ancienne profession * :

Adresse postale ; * :

.....

Numéros de téléphone * : fixe : mobile :

Adresse électronique * : @

Renseignements combréens

Cours (ancien élève) * : ou ami, professeur, encadrant, employé (entourez)

Arrivée au collège : année : en classe de :

Départ du collège : année : en classe de :

Votre cotisation pour l'année civile 2025

Votre choix d'adhésion * (cochez la case appropriée) :

Adhésion annuelle normale : 20 € / an

Adhésion annuelle normale avec option^{NB} : 30 € / an

Adhésion annuelle duo ou couple (pour 2 personnes) : 30 € / an

Adhésion annuelle duo ou couple (pour 2 personnes) avec option^{NB} : 40 € / an

Nom de la 2nde personne : prénom :

Son adresse électronique (si différente) :

Adhésion à vie (pour les retraités seulement) : 199 €

Mode de paiement

Merci de préciser l'objet du paiement * : « Adhésion 2025 »

Virement : IBAN : FR76 1027 8394 3800 0211 3740 193 BIC : CMCIFR2A

Titulaire : AMICALE DES ANCIENS ELEVES ET AMIS DE COMBREE

Chèque à l'ordre de « Amicale des Anciens Élèves et Amis de Combrée ».

Envoyez cette fiche à notre trésorier
Gérard Fossé, 11 rue de la Vallée sur l'Étang, 22100 TADEN

Y joindre votre chèque ou effectuer simultanément le virement

Le secrétaire se fera un plaisir de vous inscrire sur le site pour vous permettre de le visiter.



Docu-BD "Le Collège de Combrée,
de François Drouet (1810) à nos jours"



Commande – Souscription jusqu'au 31/12/2024

Fiche à retourner par courriel à bd@amicalecombree.fr
en même temps que votre paiement par virement.

Nom : Prénom : Cours/Ami :

Adresse postale :
.....

Courriel :

Commande le Docu-BD "Le Collège de Combrée, de François Drouet (1810) à nos jours" (titre provisoire)

Au prix "spécial souscription", avec une page du nom des souscripteurs en fin d'ouvrage

- 16 € un exemplaire,
- 30 € pour 2 exemplaires,
- 43 € pour 3 exemplaires.
- 20 € un exemplaire **signé** par les auteurs.
- 75 € deux exemplaires **dédicacés** dont l'un avec une page de **couverture alternative**.
- 100 € idem ci-dessus + le tiré à part (A4) d'un **dessin**.
- 200 € idem **avec un dessin vous représentant** devant un décor tiré de l'album (fournir photo par courriel à bd@amicalecombree.fr).
- 350 € un exemplaire **numéroté papier luxe dédicacé** (tirage limité 100 exemplaires).
- Don sans contrepartie : montant :
- Option "sans inscription sur la liste des souscripteurs ou des donateurs"

*Vos enfants et petits-
enfants pourraient être
intéressés ...*

Je retirerai ma commande au Collège après parution.

Je demande un envoi postal, frais de port :

- 1 exemplaire : 8 € 2 exemplaires 10 € 3 exemplaires : 10 €

Montant total : €

Paiement : merci de bien **préciser l'objet du paiement : "Souscription BD"**

Virement CAISSE DE CREDIT MUTUEL DU SEGREEN

IBAN : FR76 1027 8394 3800 0211 3740 193 BIC : CMCIFR2A

Titulaire : AMICALE DES ANCIENS ELEVES ET AMIS DE COMBREE

Chèque à l'ordre de "Amicale des Anciens Élèves et Amis de Combrée".

À adresser avec cette fiche au trésorier : Gérard Fossé, 11 rue de la Vallée sur l'Étang 22100 TADEN

À Le

Signature

*Merci.
Souscrire c'est plus que participer à la publication de cet album.
C'est contribuer à la mémoire d'un patrimoine,
et à celle de la vie de toute une époque, dont la vôtre !*