

L'art du vitrail au Collège de Combrée

Depuis 1962, les scouts ont pratiqué l'art du vitrail, selon la technique du maître verrier Gabriel Loire (cours 1922). Des dalles de verre de 2cm d'épaisseur, taillées et éclatées sur les bords (pour amplifier les effets de lumière), une armature de fer, du ciment.

- 1962 première réalisation : un vitrail encastré dans le coin prière de leur local qui remporta le premier prix national des bases actives des Scouts de France avec Louis Bricard chef de troupe.
- 1963 deuxième réalisation : une verrière réalisée en six jours lors du Jamboree en Grèce aussi admirée lors de la taille du verre que visitée lorsqu'elle fut terminée. Plus d'une tonne de matériel transportée sur place. Entreprise menée par Louis Bricard et Jean Tortiger l'aumônier, Michel Rebondy pour la maquette.
- 1965 troisième réalisation : la verrière de l'oratoire situé au 1^{er} étage du bâtiment Esnault, à l'emplacement de l'ancienne chapelle du Sacré-Cœur. Opération dirigée par l'aumônier Jean Tortiger, maquette Michel Rebondy, et réalisée par les scouts aînés, ceux qui avaient l'expérience des années précédentes.
Atelier de fabrication en plein air le long du bâtiment sur le stade pendant les récréations sous le regard étonné des autres élèves.

La technique est assez simple mais méticuleuse.

En bref :

1. Dessin en grandeur nature du vitrail posé sur une planche de contreplaqué enduite d'huile
2. La dalle de verre est taillée et éclatée à l'aide de marteaux spéciaux, les éléments sont posés sur le dessin, à l'intérieur d'un cadre de bois
3. Une armature de métal est confectionnée autour de chaque éléments.
4. Chaque morceau de verre est recouvert de mastic (dessus et dessous)
5. Coulage du ciment entre les éléments : 1^{ère} couche / pose de l'armature / 2^{ème} couche
6. Lorsque le ciment est sec, démoulage du cadre de bois et suppression du mastic.
7. Brossage et nettoyage.

Voir les détails de [cette technique](#) (accès adhérent), mémoire du Jamboree en Grèce