

« Le Sixième doigt » : la vie, la mort

C'est une bien étrange histoire que raconte l'Angevin Michel Rebondy. Torignes est une petite ville banale baignée par la mer où la vie se déroule machinalement jusqu'au moment où s'enchaîne une série de bizarreries qui jettent la population dans l'angoisse. Décès inexplicables de nouveau-nés, disparition d'enfants un par un puis en groupe, curieuse malformation qui fait pousser un sixième doigt à chaque main d'autres bébés.

Les parents et bientôt toute la population mêlent leur désespoir à l'incompréhension partagée par le médecin et son ami curé de la ville. Ni la science, ni Dieu n'apportent de réponse à l'enchevêtrement des malheurs. Comme le moral et la confiance de ses habitants, la ville se consume lentement et voit ses certitudes s'effondrer sur les cavités qu'elle surplombe dans une atmosphère pestilentielle.

Étrange et fort roman. Écriture vive et riche. Atmosphère engourdissante et désespérante. C'est pour le lecteur aussi une réflexion éprouvante sur la mort. Sur l'amour et sur la vie aussi, heureusement !



L'auteur, l'Angevin Michel Rebondy

Après avoir été professeur au collège de Combrée, Michel Rebondy, originaire de Gennes, poursuit, depuis, une carrière multiple de comédien, de metteur en scène, d'auteur-compositeur-interprète de chansons et de poèmes, de peintre et de dessinateur. Il est l'auteur de deux ouvrages sur l'écriture et d'un précédent roman aux éditions de L'Harmattan.

« Le Sixième doigt », par Michel Rebondy. Editions du Rocher.